

القدس — الثلاثاء ١٨ تشرين ثاني ١٩٨٠ الموافق ١٠ محرم ١٤٠١ — العدد ٣٦٨٢ السنة الثالثة عشرة المחיר 1 שקל אל-אנבא, עתון יומי AL-ANBA DAILY — JERUSALEM TUE. 18 NOV. 1980 VOL. XIII NO. 3682

حملة اعلامية تقوم بها الحكومة الايرانية لشرح موقفها من الحرب مع العراق

طهران — ذكرت وكالات الانباء أن عدداً من اعضاء مجلس الشورى الايراني كلفوا بالتوجه الى مختلف العواصم العربية والاوروبية والاسيوية في اول حملة اعلامية تقوم بها الحكومة الايرانية من اجل شرح موقفها من الحرب مع العراق. وقالت وكالات الانباء أن حجة الاسلام هاشمي رفسنجاني رئيس مجلس الشورى الايراني قد غادر طهران امس في مستهل جولة تشمل الجزائر وليبيا وسوريا ولبنان وان السيدين محمد الخاتمي رئيس لجنة الشؤون الخارجية التابعة للمجلس ومهدي نواب القائم بالاعمال الايراني في بون شرعا امس بجولة في فرنسا وبريطانيا وايطاليا وشطري المانيا ويوغوسلافيا . واضافت

البقية على ص ٨ ع ٧

الامير فيصل يخفق في اقناع سوريا بحضور مؤتمر القمة المزمع عقده في عمان

دمشق — اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد في دمشق امس مع الامير سعود الفيصل وزير خارجية العربية السعودية وتسلم منه رسالة وجهها اليه الملك خالد ملك العربية السعودية ، وحضر الاجتماع السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري . وتقول وكالات الانباء ان البيان السوري الرسمي الذي صدر حول هذا الاجتماع لم يتحدث عن فحوى رسالة الملك خالد الا انه يعتقد انها تتعلق بموضوع مؤتمر القمة العربي الذي سيعقد في عمان يوم الثلاثاء من الاسبوع المقبل . وذكرت وكالات الانباء ان الامير سعود اوضح للرئيس السوري اسباب عدم تأييد السعودية لطلب سوريا تأجيل موعد انعقاد

البقية على ص ٨ ع ٧

الوفود الثلاثة المجتمعة في القاهرة

ناقشت الاجراءات الخاصة بالاعداد لمؤتمر القمة الثلاثي

القاهرة — استؤنفت في فندق مينا هاوس أمس مفاوضات الحكم الذاتي ، وترأس الوفد الاسرائيلي السيد حاييم كوبرسكي المدير العام لوزارة الداخلية، بينما ترأس الوفد المصري السفير عزت عبد اللطيف ، وترأس الوفد الاميركي السفير جيمس ليونارد . وقال راديو القاهرة ان الوفود الثلاثة ناقشت الاجراءات الخاصة بالاعداد لمؤتمر القمة الثلاثي الذي دعا الى عقده الرئيس المصري محمد انور السادات

وصرح مسؤولون مصريون بأنه لم يبحث اي موضوع ذي اهمية خاصة وان مصر لا تعلق اهمية كبرى على هذه الجولة من مفاوضات الحكم الذاتي . واضافوا أن مصر لا تتوقع تقدماً في هذه المفاوضات قبل انعقاد مؤتمر القمة الثلاثي المقترح في مطلع العام المقبل وبعد أن يتولى السيد رونالد ريغان منصب رئيس الولايات المتحدة. وقال المسئولون ايضا ان مصر وافقت بناء على الحاح اسرائيل على بحث الاجراءات الخاصة بالاعداد للقمة الثلاثية المقبلة وكذلك لكي تثبت ان عملية المفاوضات مستمرة

البقية على ص ٨ ع ٥

دعوة رونالد ريغان لزيارة الصين

بوسطن — ذكرت صحيفة « كريستيان ساينس مونيتور» في عددها الصادر امس أن نائب الرئيس الصيني دنغ سياو بينغ بعث ببرقية تهنئة الى الرئيس الاميركي المنتخب رونالد ريغان ووجه اليه الدعوة لزيارة الصين الشعبية . واعرب السيد بينغ عن أمله في حدوث تطور ايجابي اضافي خلال فترة رئاسة السيد ريغان على العلاقات الصينية — الاميركية .

واضاف نائب الرئيس الصيني ان معظم الشخصيات ذات النفوذ في ادارة الرئيس الجديد يمكن اعتبارها صديقة قديمة للصين، وذكر منها نائب الرئيس الاميركي جورج بوش الذي اشغل سابقا منصب سفير الولايات المتحدة لدى بكين .

كلمة الأنباء

الاشتراكية الدولية والأسهم الاردنية

ان التعتيم الاعلامي لاخبار مؤتمر الاشتراكية الدولية ، الذي انعقد في مدريد ، هو دون شك ، تعتيم مقصود ، فالمؤتمر قد ضم حكاماً متسلطين ، الى جانب ممثلين عن احزاب كبيرة تجد السلطة مفتوحة امامها في بلدان لها ثقلها وتاثيرها في السياسة العالمية عامة ، وفي سياسة الشرق الاوسط بشكل خاص .

ولا شك ان التعتيم قد جاء ، لان قرارات المؤتمر لم ترق لقوى في الشرق الاوسط ، استطاعت أن تستغل فشل الانظمة التقليدية، لتفرض سيطرة اعلامية على المنطقة كلها ، ومع ذلك فان تلك السيطرة الاعلامية ، لم يكن لها اي مفعول في مؤتمر الاشتراكية الدولية ، مع أن تلك القوى هي اقرب في ايديولوجياتها الى الذين عقدوا مؤتمرهم في مدريد .

لقد رفض البيان الختامي للمؤتمر ، تبني اقتراح قدمه ممثلو اسبانيا وايطاليا والنمسا والسنغال ، ويدعو الى قيام حوار بين منظمة التحرير واسرائيل ، وتبنى البيان الختامي ، بدلا من ذلك ، البديل الاردني ، الذي يدعو اليه حزب العمل الاسرائيلي، كما اشار البيان الى ما وصفه بالكلمات الهامة التي القاها ممثلو مصر والمانيا الغربية والنمسا واسرائيل ، والتي ايدت جميعها الخيار الاردني ، واعتبرته الوسيلة الوحيدة القادرة على صنع السلام في منطقة الشرق الاوسط .

ان السؤال الهام الذي يطرحه بيان الاشتراكية الدولية ، يتعلق بما اذا كانت هناك علاقة بينه وبين انتخاب الشعب الامريكي للسيد ريغان ، رئيسا للولايات المتحدة الامريكية للسنوات الاربع القادمة ، ذلك لان السياسة المعلنة للرئيس الامريكي الجديد ، تهدف الى تدعيم الانظمة المعتدلة والصديقة لواشنطن ، ومنها النظام الاردني ، كوسيلة لخلق استقرار راسخ في المناطق الحساسة من العالم ، وفي مقدمتها منطقة الشرق الاوسط ، تمهيدا لايقاف المد السوفياتي ، وتحويله مع الزمن الى جزر وتقهقر .

لقد قيل عن سياسة الرئيس كارتر ، بأنها كانت تتبنى نفس الاستراتيجية ، وهي الاستقرار الممهد لصد الزحف الشيوعي ، ولكنها كانت تتبنى وسيلة اخرى، وهي تشجيع استبدال الانظمة التقليدية ، بانظمة ليبرالية مناصرة للولايات المتحدة الامريكية ، وذلك لاقتلاع الظروف الموضوعية التي تستغلها روسيا لنشر نفوذها ، فهل يشير بيان الاشتراكية الدولية الى ان الاشتراكيين يميلون الى سياسة ريغن ، باعتبار أن سياسة كارتر قد ادت الى زحف الشيوعية ، التي هي بالنسبة للاشتراكيين العدو الاول والرئيسي ؟ أم انه يشير الى ان الاشتراكيين الدوليين ، ينظرون الى الاشتراكيين والليبراليين في الشرق الوسط ، على انهم ما زالوا في مرحلة من عدم النضوج ، بحيث تجعلهم يلقون بانفسهم في احضان السوفيات كمجرد عملاء .

انه من الصعب القول ، بان بيان الاشتراكية الدولية ، قد جاء بتاثير من الوفد الاسرائيلي ، وانه من الصعب القول ايضا ، بان البيان قد جاء صدفة ، وانه لا علاقة له بالتغيير العميق المتوقع في السياسة الأمريكية الخارجية ، هذا التغيير الذي سيسقط معادلات ويرفع معادلات جديدة ، في مناطق عدة من العالم ، وفي مقدمتها منطقة الشرق الاوسط .

ويبدو ان بيان الاشتراكية الدولية ، هو واحد من مؤشرات كثيرة ، تشير الى ان اسهم النظام القائم في الاردن سترتفع، كبديل لكل الحلول التي طرحت حتى الان للجانب الفلسطيني من قضية الشرق الاوسط .

بريطانيا تدعو الاتحاد السوفياتي لسحب قواته من افغانستان

مدريد — ابلغت بريطانيا أمس الاتحاد السوفياتي بانه يتوجب عليه سحب قواته من افغانستان فورا اذا كان معنيا باحراز تقدم ما في مؤتمر الامن الاوروبي .

وقال السيد جون فيلبرفورس المندوب الرئيسي لبريطانيا في المؤتمر ان على السوفيات وضع حد لانتهاك حقوق الانسان في الاتحاد السوفياتي .

واشار المندوب البريطاني الى انه منذ عام ١٩٧٩ تم اعتقال حوالي ٣٠٠ شخص في الاتحاد السوفياتي كانوا قد اعلنوا ان موسكو لا تعمل بموجب ميثاق هلسنكي . واضاف أن السوفيات يمنعون حرية العبادة والصلاة عن ابناء الشعب ويضطهدون اليهود الذين يريدون الهجرة الى الخارج .

بيرس يشيد بقرار مؤتمر الاشتراكية الدولية دعوة الاردن للمفاوضات

مطار بن غوريون — صرح السيد شمعون بيرس رئيس حزب العمل بان القرار الذي اتخذ في مؤتمر الاشتراكية الدولية بشان الشرق الاوسط لم يسبق له مثيل .

وقال السيد بيرس لدى عودته الى البلاد مساء امس قادما من مدريد ان القرار الذي يشمل دعوة الاردن ، ويرفض اشراك منظمة التحرير في المحادثات يعتبر انجازا كبيرا ، ويبشر بفاتحة عهد جديد للموقف الاوروبي تجاه النزاع الاسرائيلي العربي .

وردا على سؤال قال السيد بيرس انه اجرى محادثات مع المستشار النمساوي برونو كرايسكي اوضح خلالها كيفية موافقة المستشار النمساوي على التوقيع على وثيقة تؤيد منظمة التحرير، واضاف انه وجه دعوة لزعماء الاشتراكية الدولية للاشتراك في مؤتمر حزب العمل المنعقد في شهر ديسمبر القادم .

ارتفاع سعر الدولار

لندن — ارتفع سعر الدولار أمس في اسواق العملات الاجنبية اثر ارتفاع سعر الفائدة في الولايات المتحدة بنسبة ١ بالمائة.

وجاء من فرانكفورت ولندن أن البنك المركزي في المانيا الغربية تدخل لمنع حدوث ارتفاع اضافي في قيمة الدولار بالمقارنة مع المارك الالماني .

بون — وصل الى بون بعد ظهر امس قادما من مدينة ميونيخ السيد اسحق شمير وزير الخارجية واجتمع فور وصوله بنظيره الالماني هانس ديتريخ غينشر .

ومن المقرر أن يجتمع وزير الخارجية مع مستشار المانيا الغربية السيد هيلموت شميدت قبل توجهه اليوم الى اوسلو في زيارة للنرويج يعقبها بزيارة لهولندا .

وكان السيد شمير قد اجتمع في ميونيخ ليلة اول امس بالسيد جوزيف شتراوس رئيس حكومة اقليم باغاريا كما اجتمع بوجهاء الجالية اليهودية في المانيا الغربية.

بيغن : يجب مواصلة المسيرة السلمية وفقاً لاتفاقيات كامب ديفيد

نيويورك — اعلن السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء أن القدس لن تقسم الى الابد ، واضاف السيد بيغن الذي كان يتحدث في مأدبة عشاء اقيمت في نيويورك ليلة الاثنين باشتراك ١٥٠٠ من المتبرعين الرئيسيين في مشروع «سندات القرض الاسرائيلية» انه يتوجب منع تقسيم مدينة القدس من جديد .

واوضح رئيس الوزراء ان القدس الشرقية دنست بصورة شنيعة في عهد الحكم الاردني وقبل أن تتسلمها اسرائيل وقال انه يفضل عدم الادلاء بتفاصيل عن ذلك ، واضاف ان كل رجل او امرأة من اي دين كان يتمتع بحرية الوصول الى الاماكن المقدسة له وهذه الحرية ستبقى مضمونة الى الابد .

وقال السيد بيغن أن اتفاقات كامب ديفيد التي وقعت بين مصر واسرائيل تعتبر نقطة تحول في تاريخ الشرق الاوسط. واكد انه بوجب الاستمرار في المسيرة السلمية وفقا لهذه الاتفاقيات ، واعترف رئيس الوزراء بان القسم الاخر من اتفاقات كامب ديفيد والذي يتعلق بمنح الحكم الذاتي للفلسطينيين هو القسم الاكثر صعوبة .

واشار السيد بيغن الى تطورات الوضع في المنطقة واستذكر منها الحرب الايرانية — العراقية ومعاهدة الدفاع السوفياتية — السورية ومخزن الاسلحة السوفياتية في ليبيا والغزو السوفياتي لافغانستان وعدم الاستقرار في العربية السعودية وقال ان هناك زاوية واحدة في الشرق الاوسط تعيش سلام وهي المنطقة التي توجد فيهما . اسرائيل ومصر اللتان وقعتا على اتفاقية سلام بينهما . واكد ان اسرائيل هي الحليفة المستقرة للعالم الحر وللولايات المتحدة بفضل نظام حكمها الديمقراطي .

وزير خارجية الكويت يجتمع بنظيره الكوبي

الكويت — اجتمع الشيخ صباح الاحمد وزير خارجية الكويت امس مع السيد اسيورو مالميركا وزير خارجية كوبا ، وبحث معه التطورات الاخيرة في المنطقة والعلاقات الثنائية ونشاطات كتلة عدم الانحياز لتسوية النزاع المسلح بين العراق وايران ، وكان الوزير الكوبي قد وصل الى الكويت أمس قادما من بغداد .

السادات : وحدة العرب ضد مصر لعقدها اتفاقية سلام مع اسرائيل قد انهارت

نيويورك — قال الرئيس المصري محمد انور السادات ان وحدة العرب التي تعززت نتيجة معارضة منسقة لاتفاقيه السلام التي وقعتها مصر مع اسرائيل قد انهارت .

واضاف الرئيس المصري في مقابلة صحفية نشرت أمس في مجلة « بيبل » الامريكية انه قد اقيمت قبل حوالي ١٥ شهرا جبهة موحده ، ولكن هذه الجبهه سرعان ما تفككت أوصالها ، فالعراق وايران مشغولان الان في الحرب الدائرة بينهما وبالقتل المتبادل ، هذا بالاضافة الى أن العراق قطع علاقاته الدبلوماسية مع ليبيا وسوريا .. والعربية السعودية ايضا قطعت علاقاتها مع ليبيا .

وقال الرئيس السادات انه تأثر جدا عندما اتحدت الدول العربية ضد مصر وتساءل قائلا : « انظروا ماذا جرى لها منذ قطعت علاقاتها معي » .

وكشف الرئيس المصري النقاب عن انه بدا بدراسة المبادرة السلمية لايجاد تسوية في المنطقة عام ١٩٦٨ واتخذ مبادرة لاجراء محادثات في عام ١٩٧١ ولكن بعد ذلك نشبت الحرب في عام ١٩٧٣ بين العرب واسرائيل ، واشار الى ان هذه الحرب كانت لا مفر منها ، وذلك للاثبات للاسرائيليين وللمصريين على حد سواء باننا قادرون على القتال . واضاف الرئيس السادات قائلا انه لم يستطع الا بعد الحرب العودة الى فكرته الاصلية بشان اجراء مفاوضات مع اسرائيل لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

تحطم طائرة تابعة لسلاح الجو البريطاني

بورس ، سكوتلندا — تحطمت طائرة دورية بريطانية من طراز «النيمرود» تابعة لسلاح الجو الملكي البريطاني هنا امس اثر اصطدامها بسرب من الطيور بعد تحليقها بفترة وجيزة . وذكر ان شخصين قد قتلا واصيب اخران بجروح نتيجة لهذا الحادث .

اما باقي المسافرين وعددهم ١٦ شخصا فلم يصابوا باذى .

وجدير بالذكر ان طائرات الاستكشاف هذه تعمل في سلاح الجو البريطاني منذ عام ١٩٦٩ وهذه هي المرة الاولى التي تتحطم فيها طائرة من هذا الطراز .

وقوع حوادث عديدة على الحدود التونسية الليبية

تونس — كشف وزير خارجية تونس امس النقاب عن أن حوادث عديدة قد وقعت على الحدود التونسية الليبية في الاشهر القليلة الماضية واضاف ان الحادث المسلح الاخير قد وقع على الحدود بين البلدين امس الاول عندما اطلق عدد من الجنود التونسيين النار على دورية ليبية تسللت الى داخل الاراضي التونسية لمسافة كيلومتر واحد وان الجنود التونسيين اجبروا افراد الدورية الليبية على الفرار وقال انه استدعى القائم بالاعمال الليبي في تونس واعرب له عن قلق الحكومة التونسية من الوضع على الحدود مع ليبيا . وكان وزير الخارجية التونسي يتحدث في مؤتمر صحفي امس .

٥ قتلى و٦ جرحى في حادث طرق وقع في طريق راموت بالقدس

القدس — عتيم — لاقى خمسة اشخاص مصرعهم واصيب ستة اخرون بجروح في حادث طرق وقع امس في الطريق المؤدي الى حي «الراموت» شمالي القدس .

وعلم أن جميع المصابين من سكان المناطق ومعظمهم من قرية قحته بالقرب من رام الله

وذكر مراسل وكالة انباء «عتيم» أن الحادث وقع في اثناء تجاوز سيارة فولسفاغن التي كانت تقل المصابين لتراكتور وفجأة ظهرت سيارة باص «ايغد» كانت تنقل عمالا من المناطق ايضا ، وقد اصطدمت السيارتان مما ادى تحطيم القسم الخلفي لسيارة الفولكسفاغن التي كانت تنقل المصابين الـ ١١ وجميعهم كانوا يعملون في مكان بناء قريب . وقد نقل جميع المصابين الى مقر نجمة داوود الحمراء ومستشفى هداسا في جبل سكوبس . وذكرت مصادر الشرطة ان لجنة خاصة تحقق حاليا في اسباب الحادث .

تركيا تبتاع ٨١ دبابة من المانيا الغربية

انقره — اعلن هنا امس ان تركيا ستبتاع ٨١ دبابة من طراز « ليوبارد» من المانيا الغربية وذلك وفقا للاتفاق الذي تم التوقيع عليه امس في انقره والذي تعهدت فيه حكومة بون بتقديم المساعدات العسكرية لتركيا .

وستقدم المانيا الغربية منحة بقيمة ٦٠٠ مليون مارك لهذا الغرض .

قداسة البابا يدعو الى تعزيز التعاون بين الكنيسة الكاثوليكية وبين اليهودية



قداسة البابا يوحنا بولس الثاني يصافح رئيس الجالية اليهودية في المانيا الغربية فيرر لاخمان ، اثناء لقائه مع الزعماء اليهود ، ويقف المطران بول فرنرشيل من فورتسبرغ في الوسط .

صورة من يونايتدبرس خاصة بالانباء

ماينز — دعا قداسة البابا يوحنا بولص الثاني الى تعزيز التعاون بين الكنيسة الكاثوليكية وبين اليهودية، وقال انه باستطاعة اليهود والكاثوليك التعاون من اجل السلام والعدل .

وأكد قداسة البابا في اجتماعه امس مع ممثلي الجالية اليهودية في المانيا الغربية أن علاقات الاخوة المتينة بين اليهود والكاثوليك في المانيا لها اهمية خاصة على ضوء الاضطهادات التي تعرض لها الشعب اليهودي في تلك الدولة ومحاولة ابادته .

وتطرق الحبر الاعظم الى « التراث المشترك » بين اليهود والكاثوليك فقال: « ان الموقف الديني الخاطيء تجاه الشعب اليهودي قد ساهم في خلق عدم التفاهم والاضطهاد على مر التاريخ » .

واعرب قداسته عن امله في ان تتوصل جميع الشعوب في القدس الى السلام فيما بينها ، ولم يتطرق بصورة مباشرة الى اسرائيل .

وقال رئيس المجلس المركزي ليهود المانيا الغربية السيد فارنر نحمان خلال الاجتماع ان اسرائيل تحولت الى رمز لقوة حياة اليهود بعد الكارثة .

وكان قداسة البابا قد اجتمع امس ايضا

البقية على ص ٨ ع ٥

الاردن يستورد الزيت والزيتون من الضفة

اريحا — من مكتب الصحافة المتحدة — علم أن الحكومة الاردنية قد سمحت باستيراد ثمانية الاف طن من زيت الزيتون وثمانية الاف طن من الزيتون المكبوس من الضفة الغربية الى الاردن خلال الموسم الحالي .

وعلم كذلك ان عملية الاستيراد ستبدأ اعتبارا من مطلع الاسبوع القادم .

انباء طهران تتحدث عن استرجاع مدينة سوسنغرد من أيدي القوات العراقية

طهران ، بغداد — افادت الانباء الواردة من العاصمة الايرانية مساء امس أن القوات الايرانية استرجعت مدينة سوسنغرد من ايدي القوات العراقية في حين ادعى العراق بانه حقق انجازات كبيرة في الحرب ، واستطاع اغراق عشر سفن مدافع ايرانية في نهر قارون .

وذكر بيان عسكري عراقي ان القوات العراقية استطاعت ابادة عشر قواعد ايرانية لاطلاق الصواريخ واكد البيان ان القوات العراقية قتلت اكثر من سبعمائة جندي ايراني خلال الاشتباكات الدموية العنيفة التي جرت في مدينة سوسنغرد في نهاية الاسبوع ، واضاف البيان ان طائرات هليكوبتر عراقية اغارت على وحدات مدرعة للجيش الايراني في الحانظية وعبدان بينما اغارت طائرات اخرى على مدينة الاهواز .

وذكرت وكالة انباء فارس الايرانية ان القوات الايرانية استطاعت التسلل الى

البقية على ص ٨ ع ٥

مبارك يحمل رسالة من السادات لسلطان عمان

مسقط — وصل السيد حسني مبارك نائب الرئيس المصري الى مسقط بعد ظهر امس حاملا رسالة من الرئيس المصري انور السادات الى السلطان قابوس سلطان عمان وسيحضر السيد مبارك خلال مكوثه في سلطنة عمان الاحتفالات التي ستجرى هناك بمناسبة الذكرى العاشرة للعيد الوطني العماني وسيجري السيد مبارك محادثات مع السلطان قابوس حول الوضع في منطقة الخليج على ضوء الحرب الايرانية العراقية

لجنة الخارجية والأمن تستمع الى تقريرين عن سياسة الصين الخارجية وتطوراتها بالمجالين الاقتصادي والاجتماعي

القدس — عقدت لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست اجتماعا امس استمعت فيه الى تقريرين من خبيرين في الشؤون الصينية حول التغييرات التي طرات على نظام حكم الصين الشعبية منذ وفاة زعيمها السابق ماوتسي تونغ وحول سياستها الخارجية والتطورات في المجال الاقتصادي والاجتماعي في الصين . ورفض رئيس اللجنة البروفيسور موشيه ارنس الرد على اسئلة الصحفيين في ختام الاجتماع .

وصرح الدكتور اسحق شيخور من اساتذة الجامعة العبرية واحد الخبيرين اللذين قدما التقرير حول هذه المواضيع الى اللجنة بان انباء بشان بيع اسرائيل اسلحة للصين الشعبية سبق أن نشرت من قبل ، واشار الدكتور شيخور الى ان مصادر في القدس نفت دائما هذه الانباء ، واضاف ان اجهزة الاعلام السوفياتية نشرت مؤخرا انباء بشان عقد صفقة

البقية على ص ٨ ع ٥

جاكسون : أسعار البنزين قد ترتفع بنسبة ٦٠ بالمائة

واشنطن — حذر السناتور هنري جكسون امس من ان اسعار البنزين قد تصل الى ١٫٩٠ دولار للغالون الواحد خلال الاشهر القليلة القادمة من جراء الحرب العراقية الايرانية حتى في حالة انتهاء الاشتباكات بين البلدين فوراً .

وجدير بالذكر أن الغالون الواحد من البنزين يباع حاليا في الولايات المتحدة باسعار تتراوح بين ١٫١٥ الى ١٫٢٥ دولار.

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

وفد من نواب مجالس تشريعية في اميركا يؤكد :

اسرائيل حليفة مستقرة ووحيدة في الشرق الاوسط

وحاجز ضد سيطرة الاتحاد السوفياتي على منطقة الخليج

مطار بن غوريون ـ عتيم ـ وصل البلاد أمس وفد من نواب مجالس تشريعيه في الولايات المتحدة يضم ٢٠ عضوا قادمين من نيويورك في زيارة تستغرق أسبوعا يحلون خلالها ضيوفا على الكنيست والجمعية الصهيونية .

وقال اعضاء الوفد في مطار بن غوريون : ان في استطاعة اسرائيل ان تعتمد على تأييدنا في قضية الحدود الامنة والتي يمكن الدفاع عنها وفي قضية القدس كعاصمة اسرائيل .

وذكر الضيوف انهم سيبذلون قصارى جهدهم لتحقيق سلام شامل ، وايجاد حل دائم للضفة الغربية ، واقناع الادارة الاميركية بدعم اسرائيل بصورة واسعة .

وقال رئيس الوفد ، السناتور الديموقراطي متيو فلدمن ، من المجلس التشريعي لولايات نيوجرسي ، لمراسل «عتيم» في المطار ، ان الوفد يمثل ٥٤٠ نائبا يهوديا في مجالس تشريعية في الولايات الاميركية ، الذين اقاموا لانفسهم منظمة خاصة . وقال : « ان زملاءنا في الولايات المختلفة يهتمون بشؤون التشريع ويساعدون اسرائيل في كل طريقة ممكنة » .

وقال فلدمن : « اننا كاميركيين وكيهود نرفض بشدة محاولة الدول العربية عزل اسرائيل بهدف القضاء عليها ، وكاميركيين فاننا نعترف باسرائيل كحليف مستقر ووحيد في الشرق الاوسط وكحاجز ضد سيطرة سوفياتية على منطقة الخليج الفارسي .

واكد اعضاء الوفد بانهم يعتبرون عملهم من اجل اسرائيل قوية ومن اجل التعايش السلمي بينها وبين جاراتها ، احد اهدافهم الاساسية . وقال اعضاء الوفد ان رؤساء منظمات المندوبين اليهود في المجالس التشريعية سيجتمعون بالرئيس المنتخب رونالد ريغان وسيقدمون اليهم طلباتهم من اجل تعزيز اسرائيل .

وسيعقد اعضاء الوفد ندوة دراسية في الكنيست حول التشريع باشتراك اعضاء كنيست من كتل مختلفة ، وسيجتمعون برئيس الدولة ، ووزير الخارجية واعضاء لجنة الخارجية والامن . ثم سيقومون بجولة في احدى مستوطنات غور الاردن وفي كيبوتسيم وفي مركز الطاقة الشمسية في بينه

افتتاح دورة دراسية لرؤساء لجان عمال

حيفا ـ من شفيق منصور ـ افتتحت في مدرسة عاملي الهستدروت في تل ابيب امس الاول دورة دراسية يشترك فيها خمسون شخصا من رؤساء لجان العمال والمستخدمين في المشاريع الصناعية والمؤسسات العامة الواقعة ضمن منطقة مجلس عمال حيفا تستغرق خمسة ايام .

وصرح أمس السيد موشيه فوتر المتحدث بلسان المجلس بان تنظيم هذه الدورة سيكون محاولة جدية لتعميق مفاهيم المشتركين فيها بالنسبة للقضايا الهستدروتية والعمالية كوظيفة ومهام لجان العمال وقوانين العمل وعلاقات العمل وغيرها .

استعداد قيادة الضفة للمساهمة في جميع المشاريع العمرانية في قرى محافظة الخليل

اريحا ـ من مكتب الصحافة المتحدة ـ اجتمع أمس مستشار القائد العام للضفة الغربية للشؤون العربية في مكتبه بالسيد مصطفى دودين رئيس رابطة قرى محافظة الخليل .

وعلم أن البحث قد دار في هذا الاجتماع حول عدد من المواضيع التي تتعلق بتطوير قرى محافظة الخليل واقامة المزيد من المشاريع العمرانية في قرى المحافظة

كما طلب السيد دودين من مستشار القائد العام الموافقة على طلبات جمع الشمل التي قدمت الى المسؤولين في ادارة الحكم العسكري من قبل المواطنين في قرى المحافظة .

وقد اعلن المستشار عن استعداده لدراسة جميع المطالب التي تقدم بها السيد دودين والعمل على تلبيتها . كما اعلن عن استعداد قيادة الضفة للمساهمة في جميع المشاريع العمرانية التي تحتاجها قرى المحافظة بنسبة ٥٠ بالمائة ، وتقديم الهبات المالية التي تحتاجها قرى المحافظة لاقامة المشاريع العمرانية فيها .

٢ر٣ مليون طن من الفحم الحجري لتشغيل المحطة المقامة في الخضيرة

حيفا ـ من شفيق منصور ـ صرح السيد يوسف طوليدمان المدير العام لشركة الكهرباء بان الشركة وقعت على عدة اتفاقيات مع شركات في الولايات المتحدة واستراليا واتحاد جنوب افريقيا تحصل بموجبها الشركة على ثلاثة ملايين و٣٠٠ الف طن من الفحم الحجري سنويا ولمدة السنوات العشر القادمة وهي الكمية اللازمة لتشغيل المحطة لتوليد الطاقة الكهربائية التي يجري العمل على اقامتها بالقرب من سواحل مدينة الخضيرة والتي من المقرر أن تبدأ انتاجها جزئيا اعتبارا من شهر نيسان القادم .

وقد اعرب السيد طوليدمان عن سروره العميق لنجاح المفاوضات التي ادت الى التوقيع على هذه الاتفاقيات وقال : ان ذلك سيمكن اسرائيل من الاستغناء عن كميات كبيرة من النفط .

ومن جهة ثانية فقد ذكرت النشرة الاخبارية الشهرية التي تصدر عن شركة الكهرباء «حشمال» في عددها الاخير بان المرحلة الثانية من اقامة رصيف الفحم الحجري في ميناء الخضيرة وهو الرصيف الاول والوحيد من نوعه في موانيء البلاد ، قد بوشر بها وتقوم بهذه الاعمال احدى الشركات الايطالية الكبرى ذات الخبرة في مجال العمل في البحار .

الحكومة تنقذ مصنع « بيجد عور » من ضائقته المالية

الناصرة ـ من شريف محمد ـ علم أن الحكومة قررت منح معمل الالبسة الجلدية «بيجد عور» في مجدال هعيمق تمويلا خاصا بمبلغ ١٠٠ الف دولار مساهمة منها لانقاذه من الضائقة المالية التي يعاني منها . وفي نفس الوقت يواصل ممثلون عن وزارة الصناعة ، التجارة والسياحة اجراء مفاوضات مع بعض المتمولين لاقناعهم باستثمار أموالهم في هذا المعمل الذي يعد انتاجه للتصدير . وقد وصلت في المدة الاخيرة طلبات من بعض المستوردين في خارج البلاد لشراء ملبوسات من هذا المعمل بمبلغ يزيد عن مليوني دولار الا انه واجهت ادارة المعمل صعوبة لايجاد المبالغ اللازمة لشراء المواد الخام .

مواطنون عرب يشتركون في مسابقة انتخاب الفائز في معرض التوراة للبالغين

القدس ـ تبدأ اليوم ـ الثلاثاء ـ المرحلة المسبقة لانتخاب الفائز في معرفة الكتاب المقدس بين البالغين في دولة اسرائيل في امتحان خطي مسبق ، يجري في اربعة مراكز للامتحان في القدس ، تل ابيب ، حيفا وبئر السبع .

وسيمثل الفائز في معرفة الكتاب المقدس اسرائيل في مسابقة دولية للبالغين ، تجري بعد ١٣ عاما ، في النصف المقبل في القدس في المرحلة المسبقة ، تنظمها دائرة الارشاد المركزية ، ويشترك فيها نحو ٤٠٠ مرشح من كافة ارجاء البلاد ، وبين مقدمي الامتحان عدد من المواطنين العرب و ٥ مساجين ، حصلوا على تصريح خاص للاشتراك في المسابقة .

طلاب وطالبات من مدارس البيرة يقومون باعمال شغب ويقذفون رجال الامن بالحجارة

البيرة ـ عتيم ـ اصيبت تلميذة في الـ ١٦ من العمر من مدرسة في البيرة بجرح بسيط في رجلها برصاص قوات الامن اثناء تفريق طلاب وطالبات عدد من مدارس المدينة قاموا باعمال شغب ظهر أمس .

ويفيد مراسل « عتيم » ان طلاب المدارس الثانوية في البيرة خرجوا فجاة بمجموعات الى الطريق الرئيسية في المدينة ، وعندما مرت سيارة قائد الضفة الغربية ، الميجور جنرال بنيامين بن اليعيزر ، امطروها بوابل من الحجارة . وكان في السيارة السائق وحده ، وقد فقد السيطرة على المقود واصطدم بسيارة كانت واقفة على جانب الطريق . ولم يصب السائق باذى واستنجد بقوات الامن التي أسرعت الى الطريق وفرقت المشاغبين واعتقلت عددا منهم وفرضت منع التجول على قسم من الطريق المركزي في البيرة .

وبعد ذلك قامت قوات الامن بالتحقيق مع مديري المدارس التي خرج منها المشاغبون وفي المدرسة الثانوية للبنات جوبه رجال الحكم العسكري باستقبال صاخب وقامت الطالبات بقذف المحققين بالحجارة . وعندما حاولت الطالبات اقتحام طريقهن الى الخارج جابهن قوات جيش الدفاع الاسرائيلي في الطريق المجاور . وقد تمكن قسم منهن من الخروج حيث قذفن الحجارة . وقد حذرن ، وعندما لم يستجبن للتحذير أطلقت نار في الجو ، وقد اصيبت احدى الفتيات بجراح بسيطة في ساقها . وتم اعتقال عدد من الفتيات اللواتي هربن للتحقيق معهن .

لجنة الخارجية والامن تبحث وضع شركة « ال عال »

القدس ـ اطلعت لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست أمس على تقرير رئيس ادارة شركة الطيران الوطنية « ال عال » حول وضع الشركة والخطوات اللازمة لانعاشها . وعلى ضوء البرنامج الذي عرضه رئيس الادارة كشرط ضروري لانعاش « ال عال » ، فقد كلفت اللجنة ادارة الشركة بتنفيذ التغييرات اللازمة التي ستقود الشركة الى وضع من الموازنة الاقتصادية .

أما المساعدة الحكومية ، الوارد ذكرها في اقتراح الشركة ، فستبحث على ضوء تطبيق البرنامج الطاريء لانعاش الشركة.

بريد القراء

قرية زلفه تطلب العون من الحكومة

تواجه قرية زلفة الواقعة في منطقة المثلث جنوبي كيبوتس «مجيدو» بعض المشاكل الحيوية منذ عدة سنوات ، وحاول سكان القرية حلها ولكن بدون جدوى. وتوجه بعض وجهاء القرية الى الجهات الحكومية المختصة بالمشاريع التي تعاني منها القرية الا أن الوعود لم تجد شيئا ايضا .

وعلى الرغم من ذلك نحن نلاحظ بان القرية بدون هذه المشاريع لا قيمة لها . وبعد جهود طويلة ، توجه بعض رجال القرية بدعوة عضو الكنيست السيد أمل نصر الدين لزيارة القرية . وفي اجتماع عقد في بيت السيد عبد الفتاح اغباريه عرض وجهاء القرية مشاكلها على عضو الكنيست أمل نصر الدين وهذه المشاكل هي :

١ـ مشكلة المدرسة : تعاني مدرسة القرية من نقص في الغرف الدراسية التي يتجاوز عددها عشر غرف ، حيث أن قسما كبيرا من الطلاب يدرسون في غرف مستأجرة في القرية بدون مقاعد وكراسي . زد على ذلك ينقص المدرسة الكثير من وسائل الايضاح وينقصها ايضا مختبر ، الامر الذي يثير استياء الطلاب .

٢ـ رخص البناء : لا شك في أن القرية تتسع سنة بعد سنه من ناحية السكان وذلك يؤدي الى حركة بناء ملحوظة . ولكن منذ عام ١٩٧٠ اتخذت دائرة الاراضي قرارا بعدم اعطاء سكان القرية رخصا للبناء وقدمت جميع السكان الذين بنوا بدون رخص الى المحاكم حيث أرغموا على دفع غرامات مالية وما العمل اذا كانت جميع الرخص موجودة لدى دائرة الاراضي ونحن لا نستطيع الحصول عليها وتقوم بعد ذلك دائرة الاراضي بتقديم السكان الى المحاكم .

٣ـ عيادة كوبات حوليم (صندوق المرضى) بالرغم من أن حوالي ٨٠ بالمائة من سكان القرية هم اعضاء في صندوق المرضى، فان جميعهم يعالج في صندوق المرضى في العفولة وبسبب الصعوبات التي يواجهها السكان لدى صندوق المرضى في العفولة طلب السكان اقامة عيادة في القرية الا أن هذا الطلب يواجه دائما بالرفض .

٤ـ ملعب كرة قدم : تواجه القرية ومنذ فترة طويلة مشكلة عدم وجود ملعب لكرة القدم ، ولذلك نجد قسما كبيرا من الشباب معدومون من الناحية الرياضية وليست لهم نشاطات رياضية في وقتهم الفارغ لذلك توجه فنتم من الشباب الى الاتحاد الرياضي العام بطلب اقامة ملعب في القرية ولكن محاولاتهم باءت بالفشل وللاسف الشديد . وبعد الاستماع الى جميع هذه المشاكل وعد السيد أمل نصر الدين بعرضها على الجهات الحكومية المختصة ووعد ايضا بدعوة مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية لزيارة القرية وللاستماع من سكانها عن مشاكل القرية .

وشكرا
فيصل محمد اغبارية
قرية زلفه ـ المثلث

« الاحلام ومكانتها في الاسلام »

رئيس هيئة تحرير «الانباء» المحترم
تحية وبعد ،
الموضوع : لفت نظر

لقد فوجئت بما كتبه السيد محمود أمين ابو رجب ، في جريدتكم «الانباء» تحت عنوان « الاحلام ومكانتها في الاسلام» بتاريخ ٢٧ـ١ـ٨٠ في الصفحة السابعة .

كان بودي أن الفت نظر القراء عامة وطالبي المذكور السيد ابو رجب خاصة ، بان حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف وبما أن المذكور سمع سلسلة محاضراتي في موضوع المنامات عام ١٩٨٠ في جامعة حيفا اثناء دراسته الاكاديمية ، فلقد لخص مادتي وصاغها كما يبدو وجعلها مادة للصحافة والنشر تحمل اسمه بدون ان يشير الى مصدر هذه المقالة .

اعتقد بانه كان من الافضل لو استشارني طالبي السيد ابو رجب قبل أن يصدر مقالته، سيما واني على وشك نشر مخطوط خاص في موضوع المنامات لابن ابي الدنيا يتضمن مقدمة وتحليلا كان السيد ابو رجب قد اقتبسها عني ونشرها ، بعد أن حضر محاضراتي وكتبها حرفيا .

هذا الكتاب ـ كتاب المنام ـ فريد في نوعه ولم يسبقني احد في تحقيقه وبحثه، لذلك ارجوكم غاية الرجاء نشر كتابي هذا كرد على طالبي المذكور الذي بدون شك انه قد فعل ذلك بحسن نية ونسي أن لمقالته تأثيرا وحساسية خاصة على مستقبل كتابي الجديد .

مع الشكر والتقدير
د. ليئى كينبرغ
جامعة حيفا
كلية اللغة العربية وادابها

تدشين مركز تدريب قطري لمستخدمي كوبات حوليم في المركز الطبي بيلنسون

تل ابيب ـ عتيم ـ احتفل أمس بتدشين مركز تدريب قطري لمستخدمي كوبات حوليم في بيتح تكفا في حرم المركز الطبي بيلنسون وقد اقيم المركز في تخشيبات سويدية قديمة تم تعميرها وملاءمتها بصورة خاصة لهدفها الجديد .

وستعقد في مركز التدريب دورات في المواضيع الاتية :

- تجديدات في مجالات الطب .
- تاهيل مهني في الادارة .
- علاقات عامة ارشادات .
- اتصال مع الجمهور وخدمة .
- اكمال التحصيل والتخصص للممرضات .
- تحسين الخدمة والمعاملة في المستوصفات .

ويضم المركز قاعتين للمحاضرات ، صفين دراسين ، ٤ غرف للدورات الدراسية ، غرف طعام وغرف سكن .

ويوفر التشغيل الذاتي للمركز الجديد عشرات الاف الشيكل في السنة . وتستوعب كل دورة ٢٥٠ طالبا في ٤ مواضيع مختلفة في ان واحد .

وقال السيد موشيه شيمر ، مدير قسم التدريب في مركز كوبات حوليم ، ان مستخدمي كوبات حوليم سيتعلمون في دورات اكمالية لرفع مستوى المعرفة والخدمة . واضاف يقول : « اننا نتوقع اشتراك ٢٥٠٠ عضو في ٤٠ دورة في السنة الواحدة

اقبال ايجابي في الوسط العربي على التبرع لجمعية مكافحة السرطان

بركا ـ من مزيد حسن صالح ـ صرح أمس السيد عوديد اذكار المسؤول المتطوع عن التبرعات لجمعية مكافحة السرطان في الوسط العربي في الشمال ، بان الاقبال على التبرع لهذا المشروع الخيري كان ايجابيا من السكان في قرى الجليلين الغربي والشرقي والكرمل وان التبرع هذه السنة كان مضاعفا وحتى انه وصل في بعض القرى الى ثلاثة اضعافه في السنة الماضية .

ويعود سبب هذه الزيادة الى التعاون الايجابي من مديري المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية ومن رؤساء المجالس المحلية في هذه القرى ومن مديري وعمال المصانع فيها .

السوق السنوية الخيرية لمنظمة «نعمات» تفتتح في حيفا يوم السبت القادم

حيفا ـ من شفيق منصور ـ في نطاق الاحتفالات بمرور ٦٠ عاما على تأسيس نقابة العمال الاسرائيليين العامة ـ الهستدروت التي ينظمها مجلس عمال حيفا تعكف هذه الايام عضوات منظمة الامهات العاملات « نعمات » التابعة للمجلس على وضع اللمسات الاخيرة لافتتاح السوق السنوية الخيرية للمنظمة يوم السبت القادم .

وصرح أمس المتحدث بلسان المجلس بان السوق ستبقى مفتوحة خمسة ايام وستكون حافلة باللقاءات والنشاطات والفعاليات الثقافية والاجتماعية بالاضافة الى عرض كميات كبيرة من السلع المختلفة كالملابس الجاهزة والعطور وأدوات الزينة والكتب والهدايا والالعاب لبيعها باسعار رخيصة ومغرية منها اشغال طالبات المؤسسات والدورات المهنية التي ترعاها المنظمة كما أن منتوجات الوسط العربي من الاشغال النحاسية والقشية والفخارية والزجاجية ستحتل كالعادة جناحا معتبرا ضمن أروقة السوق .

ومن ابرز النشاطات التي ستشهدها السوق لقاء سيتم مع عضو الكنيست السيد شمعون بيرس زعيم حزب العمل الاسرائيلي ، والاحتفال بتوزيع الشهادات والجوائز التقديرية على مجموعة من العاملات المتفوقات .

وصرحت سكرتيرة المنظمة السيدة جانا فوكلوفيتش ، بان المنظمة وضعت لنفسها هذا العام هدف الوصول الى مئة الف شيكل من ريع السوق لتمويل المؤسسات الخيرية ورياض الاطفال والدورات المهنية العديدة التي تنظمها .

وذكرت أن العجز المالي الذي تشكو منه المنظمة لا يمكنها من رعاية هذه المؤسسات دون دعم مالي من الخارج . واكدت ان السوق السنوية هي الدعامة الكبرى لتمويل هذه المؤسسات .

رؤساء الغرف التجارية في الضفة يبحثون مشكلة الضريبة المضافة

اريحا ـ من مكتب الصحافة المتحدة ـ من المقرر ان يعقد رؤساء الغرف التجارية في الضفة الغربية اجتماعا في مقر الغرفة التجارية في القدس لبحث مشكلة الضريبة المضافة التي يعاني منها تجار القدس والضفة والقطاع .

وعلم ان كافة التجار في الضفة والقطاع يطالبون بدفع مبلغ مقطوع لدائرة الجمارك شهريا بدلا من فتح سجلات في محالهم التجارية .

مقتل عامل مقلع في منطقة رام الله

رم الله ـ عتيم ـ سقط عامل مقلع في منطقة رام الله أمس من ارتفاع شاهق الى حزام كسارة سحبه الى مسافة ٧٠ مترا وادخله الى مكان المحرك ، حيث لاقى حتفه وقد تقطع جسمه اربا اربا .

والعامل عطا ابو عواد ـ ٤٣ سنة ـ كان يعمل في مقلع «المرام» . وعندما جلس على كرسي لتشغيل الماكنة سقط لسبب غير معروف . ولدى سقوطه مزق غطاء بلاستيكيا يحمي حزام المحرك . وقد انقبض العامل بالحزام الذي سحبه الى مكان المحرك . وشرعت الشرطة بالتحقيق .





احر التهاني واطيب التمنيات نقدمها :
للدكتور يوسف حبيب نحاس
بمناسبة افتتاح عيادته الحديثه لطب الاسنان في الناصرة .
احمد وابراهيم البقلي

• • •

مولـود مبـارك

انعم الله على السيد احمد فريز جابر « ابو خليل » وعقيلته مـاري بمولود جديد أسمياه

غسـان

وقد تمت الولادة في مستشفى هداسا في جبل الزيتون في القـدس ، والوالدة والمولود بصحة جيدة .

جعله الله من ابناء السلامـة

• • •

غزة ـ تم عقد قران وزفاف المهندس زياد محمد عبد الكريم حمادة على عروسته الانسة مروى الغصاني مساء الجمعة الماضي في منزل والد العريس بغزة

تهانينا ـ والف مبروك .

اعلان حصر ارث

قدمت الينا مضبطة موقعـة بامضاء رئيس بلدية شفا عمرو تتضمن وفاة المرحوم محمد مصطفى صباح حسن بتاريخ ٣ـ٨ـ١٩٨٠ في مدينة شفا عمرو ودفن فيها وانحصار ارثـه بأولاده المتولدين له من زوجته امنة ابراهيم أبو داهش المتوفاة قبله وهم : مصطفى ، خليل ، صبحي ، توفيق ، عبد وفاطمة لا غير .

فعلى المعترض على ما جـاء فيها ، مراجعة المحكمة الشرعية في حيفا خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

قاضي حيفا الشرعي
محمد حبيشي

قانـون التنظيم والبناء ـ ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحليـة ـ مطي يهودا
اعلان بخصوص ايداع خارطـة مفصلة

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ أنـه أودعت في مكاتب اللجنة اللوائيـة للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحليـة للتنظيم والبناء مطي يهودا خارطة مفصلة مسماة خارطـة مفصلـة رقم مي/٤٤٥ مرفقة مع التخطيط .

وهذه هي المساحات المشمولة في الخارطة : تمتد الخارطة على مساحة ١٧٫٢ متر مربع معوز تسيون في منطقة مجلس مفسيرت تسيون المحلي ، حوض ٣٠٣٦٧ القسيمة ١١٤ ، وذلك وفقا للحدود المشار اليها بالخط الازرق في المخطط .

اهم أهداف الخارطة : تقسيم القسيمة من جديد لثلاث مناطـق بناء سكـني وتخصيصات للاحتياجات العامة .

كل معني في الخارطة بامكانه الاطلاع عليهـا دون مقـابل في أيام وساعات الـدوام .

كل معني بالارض ، بالبنـاء او بكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفسه متضررا من جراء الخارطة ، وايضا كل من يحـق له حسب البند ١٠٠ من القانون ، بامكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعـلان في الجريدة الرسمية أن يقدم اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة .

٣١ـ١ـ١٩٨٠

ر. ليـفي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء ـ لـواء القدس

قانـون التنظيم والبناء ـ ١٩٦٥
منطقـة التنظيم المحليـة ـ مطي يهودا
اعـلان حول اقرار خارطـة مفصلة

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ أن اللجنـة اللوائية للتنظيم والبنـاء لواء اورشليم قد اقرت خارطة مفصلة مسماة خارطـة مفصلة رقم مي/٢٩٤ .

المساحات المشمولة في الخارطـة : تمتد الخارطة على مساحة ١٢٫٥ متر مربع في حي معوز تسيون في منطقـة مجلس مفسيرت تسيون المحلي ، حوض ٣٠٣٦٦ قسيمة ٤٣ ، وفقا للحدود المشار اليهـا بالخط الازرق في المخطط .

اهم أهدافها : تقسيم القسيمة من جديد لمنطقتي بنـاء سـكني ، وتخصيصـات للاحتياجات العامة .

وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة مع التخطيط المرفق في الجريدة الرسميـة رقم ٢٦١١ صفحة ٢٢١٣ يوم ٩ـ٣ـ٨٠ .

ان الخارطـة المذكورة بالشكل الذي اقرته اللجنة اللوائية مع التخطيط المرفق، قد أودعت في مكاتب اللجنـة اللوائية المذكورة ومكاتب اللجنـة للتنظيم والبناء مطي يهودا ، وكل معني بأمر الخارطـة بامكانه الاطـلاع عليها بدون مقابل في ايام وساعات الدوام .

٤ـ٨ـ١٩٨٠

ر. ليـفي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء ـ لـواء القدس

قانـون التنظيم والبناء ـ ١٩٦٥
منطقـة التنظيم المحلية ـ الطيرة
اعـلان بخصوص ايـداع تغيير خارطة هيكلية محليـة

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانـون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه اودع في مكاتب اللجنـة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز وفي مكاتب اللجنة المحليـة للتنظيم والبناء الطيرة تغيير خارطـة مسماة تغيير خارطـة هيكليـة محلية رقم ط ر/١٤٢٤ مرفقة مع التخطيط .

وهـذه هي المساحات المشمـولة في تغيير الخارطة : حوض ٧٧٧٦ جزء مـن القسيمة ٢٨ .

اهم اهداف التغيير : تحديد خـط بناء لواجهة ، وخـط بناء خلفي .

كل معـني في تغيير الخارطـة بامكانه الاطلاع عليـه دون مقابل في أيام وساعات الدوام .

كل معني بالارض ، بالبنـاء او بكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفسه متضررا من جراء تغيير الخارطة ، وايضا كل من يحق له حسب البند ١٠٠ من القانون، بامكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعـلان في الجريدة الرسمية ان يقـدم اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة .

٢٨ـ١ـ١٩٨٠

أ. حيـون
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء ـ لـواء المركـز

قانـون التنظيم والبناء ـ ١٩٦٥
منطقـة التنظيم المحلية ـ الطيرة
اعـلان بخصوص ايـداع تغيير خارطة هيكلية محليـة

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانـون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه اودع في مكاتب اللجنـة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز وفي مكاتب اللجنة المحليـة للتنظيم والبناء الطيرة تغيير خارطـة مسماة تغيير خارطـة هيكليـة محلية رقم ط ر/١٣٨٧ مرفقة مع التخطيط .

وهذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : حوض ٧٧٨١ الجزءان ٤٨ ، ٥١ ، وجزء من القسيمة ٦٠ .

اهم اهداف التغيير : تحديد خط بناء لمبان قائمة ، وتحـديد مبنيين على منطقة بناء .

كل معـني في تغيير الخارطـة بامكانه الاطلاع عليـه دون مقابل في ايام وساعات الدوام .

كل معني بالارض ، بالبنـاء او بكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفسه متضررا من جراء تغيير الخارطة ، وايضا كل من يحق له حسب البند ١٠٠ من القانون، بامكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعـلان في الجريدة الرسمية ان يقـدم اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة .

٢٨ـ١ـ١٩٨٠

أ. حيـون
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء ـ لـواء المركـز

أقوال الصحف

مؤتمر الاشتراكية الدولية حقق انجازات كبيرة ، هذا ما تقولـه صحيفة ((دافار)) الهستدروتية في حين تؤكد صحيفـة ((يديعوت احرونوت)) ان الزعامة الاميركيةالجديدة برئاسة رونالد ريغـان استطاعت هي الاخرى تحقيـقانجازات على الصعيد الدولي قبل دخولها البيت الابيض ، هذا مـا تناولته الصحف المحلية يوم امس في افتتاحيتها بالاضافة الى موضوعات داخليـة اخرى ..



تأثير ايجابي

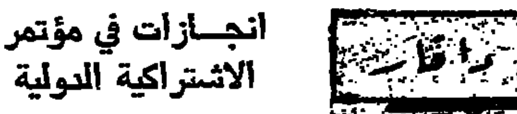
استطاعت الادارة الاميركية ((الجمهورية)) الجديدة في الولايات المتحدة تحقيـق عدة انجازات قبل دخولها الى واشنطـنكان الرئيس الحالي جيمي كارتر يتطلع الى تحقيقها،ولكن دون جدوى ، اذ ان شخصية الرئيس المنتخب ريغان القوية جعلت فئات مختلفة في العالم تغير من سياستها واتخاذخطة حذر تجاه الولايات المتحدة .

ومضت صحيفة ((يديعوت احرونوت)) المسائية تقول : ان زعماء مؤتمـــر الاشتراكية الدولية المنعقد في مدريــد على سبيل المثال — وفي مقدمتهـم برونو كرايسكي ارادوا التوصل الـــىهدفهم المحدد تجاه منظمة التحرير ، ولكن في نهاية الامر تبين انهم تنازلوا عــنذلك لئلا يخرجوا ضد سياسة الرئيـــس الجديد ريغــان .

مثال اخر على سياسة الحــذر بعد انتخاب ريغان في بولندا فقد اعـــدت موسكو خطة للتغلغل فيها واجرت مناورات عسكرية على حدود بولندا وداخلها وفجاة توقفت عن ذلك كما يبدو لعدم رغبتهـــا في استنفار ريغان ايضا .

بالاضافة الى ذلك فهناك انطباع بان الرئيس السادات كــاد يعلن عــن حرب شفوية ضد القدس .. ولكنه تريــــثخلال الاسبوع الاخير ولم يعد يشن هجوما ضدنا ولم يهددنا في حالة عدم ((منـــح حق تقرير المصير للفلسطينيين)) .

واختتمت الصحيفة افتتاحيتها مؤكدة ان مهمة الرئيس المنتخب ريغان حاليـا هي الحفاظ على الاحترام والتقدير الـــذي اكتسبهما خلال الحملة الانتخابية ، وعـــدم التفريط بهما كما فعل الرئيس كارتـــــرلدى دخوله البيت الابيض لان الحصول على تقدير الجميع امر صعب للغاية والعـــكس سهل جدا .



انجـــازات في مؤتمر الاشتراكية الدولية

اكدت صحيفة ((دافار)) الناطقة بلسان الهستدروت في مطلع افتتاحيتها امس ان وفد حزب العمل الاسرائيلي الى مؤتمــــر الاشتراكية الدولية استطاع احباط تقـــدم اضافي لمنظمة التحرير في صفوف هـــذه المنظمة الدولية ، واذا ما اخذنا بعيـــن الاعتبار ما جرى سابقا في هذه المنظمـــة تجاه القضايا الدولية ولا سيما قضيـــة الشرق الاوسط يمكن القول بان الوفـــد الاسرائيلي استطاع تحقيق انجاز هام جدا وهو الاعلان عن التضامن الجماعي معه .ولكن مع ذلك يتوجب الاعراب عــــن الاسف تجاه موقف عدة احـــزاب اوروبية وخاصة الاحزاب الاشتراكية في دول اميركا اللاتينية ودول العالم الثالث التي لـــم تتنازل عن المواجهة ودعم الاقتراح الداعي الى منح تقرير المصير للفلسطينيين .

ومضت ((دافار)) تقول : انه نظــرا للضرورة الماسة في تحقيق تقدم في المســيرة السلمية واقامة الحكم الذاتي للفلسطينيين فان حزب العمل هو البديل الوحيد فـــي البلاد الذي قد ينجح في تنفيذ ذلك المشروع فقد صمموا على رفض الاقتراح المؤيـــد لمنظمة التحرير الذي من شأنه عرقلـــة الوضع القائم ، ويمكن القول بالتأكيد ان التعاون المشترك المصري — الاسرائيلي وتوجيه الدعوة الى جميع الدول العربية للانضمام الى مبادرة الرئيس السادات ، والاشتراك في المفاوضات اثبت نجاعته اذ انه بدون المذكرة الاسرائيلية المصرية الى مؤتمر الاشتراكية الدولية فان نتائج هـــذا المؤتمر ستكون مغايرة تماما . هذا الانجاز الكبير دفع اللورد كارنغتون الى القيـــام بمبادرة حسنة تجاه ريغان وهي تاجيـــل البحث في المبادرة الاوروبية حاليا .

واكدت الصحيفة في ختام مقالها بانه يجب الاثناء على جهود عدد من زعمـــاء الاشتراكية الدولية الذين قدموا مبادرات خاصة تتعلق بحقوق الهجرة لليهود مـــن الاتحاد السوفياتي والعمل علـــى اطـــلاق سراح فيكتور بريالوبسكي الذي اعتقـــل مؤخرا هناك لقيامه بنشاطات وفعاليات فيهـــــا .



دم ونفط

مضت ثمانية اسابيع منذ بدأ الرئيس العراقي صدام حسين التكريتي هجومـــه النجائي على ايران وحتى الان لا تـــــزال نهاية هذه الحرب بعيدة عن الافق بالرغـــم من ضعف القوة العسكرية لكلا البلدين ، واستنزاف دماء الشعبين والاضرار المادية الكبيرة التي لحقت باقتصاديات ايـــــران والعراق على حد سواء .

واكدت صحيفة ((معاريف)) ان احتمال استمرار الحرب العراقية — الايرانية خلال اشهر الشتاء الشديدة حث رئيس الاركان العراقي على تجديد الهجوم فـــي القطاع الشمالي من اقليم خرزستان والهدف الواضح من هذا الهجوم هـــو تشويش عملية نقل المواد الغذائية والذخيــــرة والاسلحة من طهران الى عبدان التــــي حوصرت قبل اكثر من اسبوعين ، ويعمـــل العراق حاليا على تكثيف جهوده للسيطرة على المواقع الحساسة بعد ان احتـــل مدينة ((سوسنجارد)) يـــوم امس التي تعتبر عديمة الاهميـــة من الناحيـــــة العسكرية ، ولكنها تقع في مفترق الطـــرق بين العاصمة الايرانية وعبدان المحاصرة مما يشير الى هدف صدام حسين فــــي السيطرة على مياه شط العرب .

واشارت الصحيفة الى ان الهجـــوم العراقي المجدد امس اثار القلق فــــي اسواق النفط العالمية فقد تم بيـــــع البرميل الواحد من النفط باربعين دولار بدلا من ٣٢ دولارا . واكدت الصحيفـــة انه اذا ما استمرت اسعار النفط فـــي الارتفاع فان ذلك الامر سيؤثر علــــى اسرائيل والعالم الصناعي باسره ، كما ان استمرار الحرب العراقية الايرانيـــة قد يؤدي الى ازدياد دوامة التضخم المالي في البـــلاد .

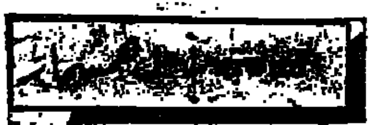


سماسرة السلام

اذا صحت المعطيات التي لم يصادق عليها من مصدر رسمي والتي تفيد بانـــه سيتم توزيع حوالي ١ر١ مليار شـــيكل على مستوطني منطقة يميت فان كل صاحب قطعة ارض سيحصل على اكثر من ٢ر١ مليون شيكل — كما تقول صحيفـــــة ((هارتس)) المستقلة — هذا ولم يعرف بعد ما اذا كان المستوطنون سيكتفـــون بهذا الاقتراح الذي اعده وزير الزراعـــة وتمت المصادقة عليه بصورة مبدئيـــــة من قبل مجلس الوزراء .

وتساءلت الصحيفة هل يوافق المجتمع الاسرائيلي على منح جماعة صغيرة مـــن المزارعين الاتكياء فرصة الاثبات بـــــان سمسرة السلام قد تكون صفقــــة مربحة تماما مثل سمسرة الحرب ، فالحقيقـــــة هي ان مزارعي منطقة يميت قـــرروا الاستيطان بتشجيع من الحكومة ، ولكن من خلال رغبتهم الحرة في ذلك ودون اي تاثير خارجي واقاموا المشاريع الزراعية والتطويرية في المنطقة مما ادر عليهـــم ارباحا كبيرة ، لذا يتوجب ان تصرف لهـــم تعويضات وفقا لاستثمارهم الشخصي وعدم المبالغة في ذلك .

واختتمت ((هارتس)) افتتاحيتها معربة عن املها في ان لا تصادق الكنيســـت على هذه التعويضات والا تمنح الفرصـــة لجماعة المزارعين بالثراء علـــى حساب دافع الضرائب الاسرائيلي .



حان الوقت لتوضيح قانوني

وعن قضية وزارة الشؤون الدينية كتبت صحيفـــة ((عل — همشمار)) — الناطقة بلسان حزب ((مبام)) الموحـــد تقول ان اسلوب معالجة قضية وزيـــر الشؤون الدينية يثير التعجب لان المتهـــم الرئيسي في القضية يتمتع بحقوق تفـــوق تلك الممنوحة لمواطن بسيط في حـــالات مماثلة خلال التحقيق معه اذ ان الدولـــة متاكدة من وجود مستندات ضد وزيــــر الشؤون الدينية تؤكد وجوب تقديـــــم لائحة اتهام ضده ، فبعد ان انهــــت الشرطة تحقيقاتها اجتمع المستشار القانوني للحكومة والمدعي العام للدولة لايام معدودة وبات من حكم المؤكد ان السلطة قـــد حانت لتقديم لائحة الاتهام ، لكن محامـــي المتهم يطلعون حاليا على نتائج التحقيـــق بكاملهـــا الامر الذي يبدو غريبا لنـــا ، اذ اننا لا نعلم ما هي الغاية من تقـــديم نتائج التحقيق لمحامي المتهم لدراستهـــا وهل هناك امكانية في ان تؤثر تحفظاتهم على راي المستشار القانوني ؟ هنـــاك اسئلة كثيرة تثير الريبة والشك لـــدى الجمهور ، كما تقول الصحيفة ، حـــول قضية وزارة الشؤون الدينية ، لذا فاننـــا نعتقد انه يتوجب معالجة هذه القضيـــة بالطرق الاعتيادية اذ ان المماطلة المستمرة في حلها تثير انطباعا لدى المواطنين بـــان الحكومة تريد اخفاء بعض الحقائق عنهم.

دكتـــاتور نيكـــارغوا :

لـــم ينقـــذه ارهابــــه الدمـــوى .. ولا الـــولايـــات المتحـــدة

مقتل انستاسيو سوموزا فـــي باراغواي ، يغلق صفحـــــات دكتاتورية عائلة استمرت نصـــف قرن ، تماما كما انهت وفاة شـــاه ايران السابق رضا بهلـــوي الدراميـــة ، دكتاتورية عائلـــة استغلت شعبا قرونا عديدة .وكما انتهت دكتاتورية العائلة بمقتـــل سوموزا ، فقد بدأت عام ١٩٣٤ بعملية قتل سياسية لبطـــــل اسطوري من ابطال نيكاراغو هو اوغستينو ساندينو ، قتله عـــم سوموزا الذي كان علـــى راس ((الحرس الوطني)) . وبعد سنتين استولى سوموزا (الاصلي) علـــى السلطة .

فقد شهدت العقود الاولى من القـــرن العشرين ، تحول نيكاراغوا الى واحـــدة من جمهوريات أميركا الوسطى التي يطلق عليها اسم ((جمهوريات الموز)) ، هــــذا رغم أن شركات المناجم والغابات هـــي التي امسكت بمصير البلاد ، وقام العمال بهبات مسلحة ضد الشركات الاميركيـــــة بالاتحاد مع قطاعات من الفلاحين والطبقة المتوسطة . فردت الحكومة باستدعاء ((المشاة البحرية)) الاميركية عام ١٩١٢ . وبـــدأ اوغستينو ساندينو حرب عصابـــــات استغرقت ست سنوات ، تحولت الى حرب شعبية .

لجأت الولايات المتحدة الى تجنيد جيش محلي محترف ، هو ((الحرس الوطنـــي)) وانسحبت ((المشاة البحرية)) من البـــلاد عام ١٩٣٢ . واجريت انتخابات عامـــة. وكان جيش ساندينو هو القوة الوحيدة العسكرية المتفوقـــة ، رأى ساندينـــو هدفـــه وقـــد تحقـــق ، فاعترف بالحكومة المنتخبة ، فسرح قواته وفي مسار الحرب ، تطور ثوار ساندينو الى ثوار اجتماعيين بسبب انتماءاتهم الطبقية. وفي المناطق التي تبعثروا فيها اعادوا تنظيم الزراعة على اسس تعاونية . ولكـــن في عام ١٩٣٤ ، وكانوا قد القوا سلاحهم ، اصبح ((الحرس الوطني)) هو القـــوة المسلحة الوحيدة في البلاد . قبض سوموزا قائد الحرس على ساندينو وقـــواده وانصاره ، واعدمهم جميعا رميا بالرصاص ثم سرعان ما اطاح بالحكومة المنتخبة ، لتبدأ مرحلة الحكم الدكتاتوري للعائلة .

((الزمرة)) و ((الحرس))

وما أن وصل سوموزا الى السلطـــة ومن بعده ولديه — حتى استخدم مركـــزه لشغل كل وظائف الدولة الهامة اما بافراد الاسرة او بالاصدقاء من رجال الاعمال ، او بضباط الحرس الوطني . وتمكنت الزمرة بهذا من مصادرة الملكيات بالقوانيـــــن المسيسة واحتكروا فروع الاقتصاد المربحة. واحتاج ال سوموزا الـــى ((الحـــرس الوطني)) لحمايتهم . وبعد زلزال ماناغوا المدمر ((ديسمبر ١٩٧٢)) استغل ال سوموزا الاندفاع نحو عمليات البناء المولـــــة بالمساعدات الدولية ليدفعوا ضباط الحرس الى بورجوازية عسكرية .

والى جانب ال سوموزا كانت هنـــاك عائلتان كبيرتان اخريتان مستثنيتان مـــن اساليب الزمرة ، استفاد افرادها مـــن سياسات سوموزا حتى منتصف السبعينات اما العمود الثالث لراس المال ، فكـــان راس المال الاجنبي الذي انتقلت استثماراته في الستينات من الزراعة وقطاع الخدمات الى الصناعات الغذائية والكيماويـــــة والكهرباء والنسيج . وفي عام ١٩٧٦ وصل راس المال الاجنبي الى حوالي ١٢٢٥ مليون دولار ٧٠٪ اميركي ، تمتع بالضمانـــات والاعفاءات الضريبية .

ومنذ عام ١٩٧٣ حتى قيام الثورة ، وصلت الازمة السياسية الى قمتها وكان لذلـــك اربعة اسباب الاول : بعد زلزال ماناغوا ، استولى ال سوموزا على نصف المساعدات الدولية ، وشارك الحرس الوطني فـــي الغنيمة . وبينما كان ضحايا الزلـــزال ينزفون ، كانت الزمرة تبيع بلازما الدم فـــي السوق السوداء وفي الولايات المتحـــدة. واوضح هذا ان الحكومة ليست في حقيقـــة الامر غير عصابة اجرامية . وهذا هـــو السبب في انه حتى الانظمة الرجعية بدات تتباعد عن سوموزا .

الثاني : بتكون البورجوازية العسكرية بعد الزلزال ، ازداد الفساد والجرائـــم الاقتصادية . وبهذا بدأت المعارضة تتسع.

الثالث : زادت الضرائب على الانتاج والاستهلاك حتى توفي الحكومة بديونـــها. وادى هذا الى انهيار قطاعات واسعـــة من البورجوازية الصغيرة والهامشيـــة.

الرابع : ازداد التضخم وفشلـــت زيادة الاجور ((الاسمية)) في أن تتمشى معه.

ونتيجة لهذا اتسمت المعارضة بشكل لم يسبق له مثيل ، خاصة بداية مـــن منتصف السبعينات ، وكان هناك اتجاهان في المعارضة : الاتجاه الاول هو المعارضة التقليدية الذي تسيطر عليه البورجوازية والاتجاه الثاني هو الساندينيستا .كانت ((جبهة الساندينيستا للتحرر الوطنـــي)) قد تشكلت في بداية الستينات مـــن مجموعات حرب عصابات طلابيـــة — عمالية — فلاحية . على اساس انها امتداد لكفاح البطل الوطني ساندينو .. واخذ كفاحها ينمو ، كانت تعتمد فـــي البداية على خطوط نظرية تشي غيفارا عن ((البؤرة الثورية)) ، لكنها غيرت تلـــك الاستراتيجية وبدأت عملا سياسيا مكثفـــا بين الفلاحين والعمال الزراعيين والطلبة الى جانب حرب العصابات ، وادى النمو الهائل في اعداد الجماهير ((الهامشية)) في الاكواخ حول المدن ، خاصة بعـــد ١٩٧٢ ، اي مقاومة جماهيرية كامنـــة في المدن شكلت جزءا هاما من جيـــش الساندينيستا ، وبعد عام ١٩٧٥ ، فتحت الجبهة ابوابها للمسيحيين الملتزمين سياسيا من غير الماركسيين ، الذين قاوموا سوموزا وناضلوا من اجل اقامة تعاونيات علـــى اسس اشتراكية ، وبهذه الطريقة ضمنت كسب قطاعات هامة في الكنيســة التـــي تحولت — باكملهـــا — منذ اواخـــر الستينات — الى قوة ضد السوموزية .

الولايات المتحدة

جعل ال سوموزا الولايات المتحـــدة تعتمد عليهم اعتمادا كاملا ، وفي نفـــس الوقت حاولوا الا يعتمدوا تماما علـــى الولايات المتحدة ، فقللوا من اعتمـــاد نيكاراغوا على الولايات المتحدة في مجال التجارة الخارجية ، وطوروا من ناحية اخرى قوى الثورة المضادة متجسدة فـــي ((الحرس الوطني)) الذي اصبح القـــوة الضاربة للولايات المتحدة في اميركـــا الوسطى ضد حرب العصابات الثورية .

لكن رغم كل المنـــاورات والمحاولات تقدمت قوات الساندينيستا المظفـــرة الى العاصمة لتستولي على السلطـــة وتطرد الطاغية الـــذي هرب الى ربيبته يعمل بالتجارة وهي عمله الرئيسي الـــذي تواجد من اجله على كرسي الرئاسة .

ولاول مرة منذ عشرين عاما ، تثبـــت امكانية اسقاط دكتاتورية عســـكرية الاميركية التسليح والتدريب بهبة شعبية مسلحة بعد ان الفت هزائم عقد الستينات بثقلها على الحركات الشعبية : هزائـــم في شيلي واورغواي والارجنتين وغيرها .

لقد وصل المتطوعون لينضموا الـــى جيش الساندينيستا ويشاركوا في الثـــورة على الطاغية سوموزا ، وصلوا مـــن انحاء اميركا اللاتينية : بين الخامســـة عشرة حتى الاربعين من عمرهم : محاربين ورهبانا ، مناضلين ومثاليين .. ليحاربوا سوموزا رمز الطغيان والفساد والثـــروة والمحسوبية ، رمز التبعية للولايـــات المتحدة والمساندة الاميركيـــة الكاملة ، رأوها فرصة جديدة لانهاء حكم البوليـــس في المنطقة على امل ان يفتحوا صفحـــة جديدة : اول دولة مستقلة حقا في اميركا الوسطى ، يحكمها الشعب وليـــس اوليجاركية عدد من العائلات .

السقـــوط !

وسقط سوموزا .

. وفشلت جهود الولايات المتحدة فـــي منع وصول الساندينيستا الى السلطة .

سقط الرجل الذي كان يمتلك معظـــم شركات واراضي بلاده ، بحيث انهـــا شكلت القطاع العام بعد ذلك ، لقـــد اثرى ال سوموزا انفسهم دون خجـــل بالمساعدات الدولية التي تدفقت لمساعدة ضحايا الزلزال ، فسوموزا كمسؤول عن اعادة البناء ، اعاد بناء مدينة ماناغـــوا على اراضي سوموزا ، بواسطة شركات سوموزا من خلال المساعدات التـــي وصلت عبر بنوك سوموزا ، لقد كـــان يمتلك كل شيء ، ابتداء من شركـــات المشروبات حتى شركة الطيـــران .

هذا في الوقت الذي تعيش فيه الغالبية العظمى من شعب نيكاراغوا في فقـــر مدقع ، فطبقا لاحصائيات الامم المتحـــدة كان الدخل السنوي لخمسين بالمئة مـــن السكان اقل من ٩٠ دولارا في الســـنة ، وعانى حوالي ٦٠ بالمائة من سكان الريف المجاعة عام ١٩٧٦ .

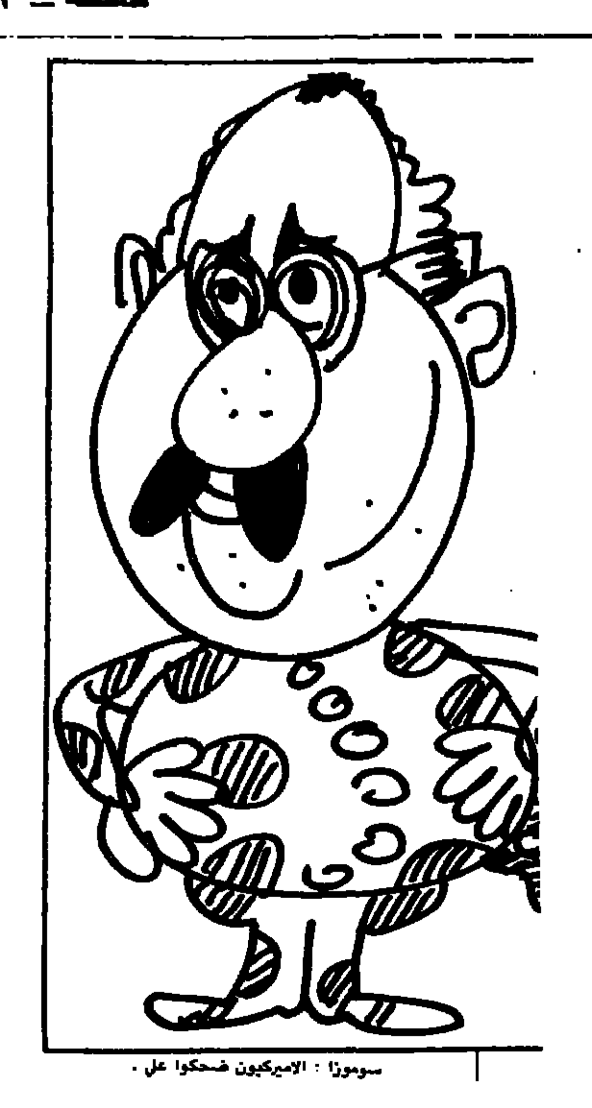
وحتى اخر اللحظات تمسك سوموزا بممتلكاته — وليس ببلاده ! .. فامـــر قواته الجوية بضرب العاصمة بالقنابـــل في لحظة النهاية الدموية الاخيرة ، فـــي محاولة لسحق المقاومة ، وبالنسبـــة له كانت الولايات المتحدة هي سبب الهزيمـــة قال في مقابلة تلفزيونية في باراغواي :

— لقد انسحبت لان الاميركان ضحكوا علي

وليس هذا بمستغرب من الرجـــل الذي قال روزفلت عن ابيه : ((قد يكـــون ابن لبؤة .. ولكنه .. ابننا)) ! انتقـــل سوموزا ليعيش في المنفى الذي اختاره.. شاطىء ميامي ، ثم بعد ذلك باراغواي، لكن وجوده هناك تحول ليكون عبثا .. فوقفت ضده عائلات كبرى في السلطة ، ولم يخف حياته واصبح يشرب كثيـــرا ، وتجمع انصاره في غواتيمالا على امـــل ان يقود الثورة المضادة ليعود الـــى نيـــكاراغوا .

لكن الطاغية انتهى ، كما انتهى شاه ايران ، وكما انتهى معظم الطغاة .

قتل بنفس السلاح الذي قتل به اعدائه ودفع شعب نيكاراغوا الثمن غاليا .. اربعين الف قتيل في معركته الاخيـــرة فقط .. وبلد مخرب اقتصاديا .. والجوع يفتك بالملايين .


سوموزا : الاميركيون ضحكوا علي .

هذه هي اول صورة للبطـــل البريطاني ريتشارد نوبل الـــذي حقق الرقم القياسي العالمي فـــي السرعة عندما استطاع ان يقطع ٢٥١ ميلا خلال ساعة فقط .

ويبدو نوبل في الصورة علـــى ظهر سيارته ((تراست ٢)) ومـــع ابنته الصغيرة ميراندا .

ويامل نوبل الان ان يصنـــع سيارة ((تراست ٣)) لتستطيع ان تقطع اكثر من الف ميل خلال ساعة واحـــدة ايضـــا .

هـــل استقال كوسيجـــين بسبـــب مرضـــه ؟ !

لقد كان كوسيجين واحدا من المجموعة التي ضمته مع بريجنيف وبودجورني والتي أطاحت بنيكيتا خروشوف في انقلاب ابيض حدث داخل الكرملين في تشرين اول من عام ١٩٦٤ .

ولقد كان احد اهداف العهـــد الجديد تنشيط الاقتصاد السوفياتي الذي تاثر سلبيا بسياســـة خروشوف وخططه الاقتصاديـــة التي اكسبته سمعة سيئة .

وعندما تولى كوسيجين رئاسة الوزراء ومنح المسؤولية التامة عن الشـــؤون الاقتصادية بدأ في ادخال اصلاحـــات اقتصادية مستقاه من افكار المنظـــر الاقتصادي السوفياتي البروفسور ليبرمان. وكانت تلك الاصلاحات تهدف الى تقليل التدخلات اليومية التي كانت تمارسها لجنة التخطيط المركزية وبيروقراطيو الحزب في المسائل الاقتصادية كما كانت تهدف الـــى منح مدراء المؤسسات سلطات اوسع ضمن خطة لابقاء الاسعار متوازنة مع التكاليـــف الحقيقية للمعيشة .

● حبرات كوسيجين الاقتصادية والسياسية ..

وتركزت خبرات كوسيجين في مجـــال الصناعات الحقيقية مع انه لعب دورا دبلوماسيا بارزا في الستينات واوائـــل السبعينات وكان ابرز ادواره في هـــذا المجال قيامه بدور الوسيط الناجح في مؤتمر طاشقند عام ١٩٦٦ الذي تم خلاله تسوية الحرب بين الهند وباكستان . وقد تنقل كوسيجين كثيرا خارج الاتحاد السوفياتي واظهر اهتماما بالتطورات الاقتصادية في الدول العربية والدول الاشتراكيـــة . واكتسب كوسيجين احترام العديد مـــن الزعماء من بينهم الرئيس الراحل جمـــال عبد الناصر الذي وصفه بانه اكثر الزعماء السوفيات انفتاحا وثقافة .

ولعب كوسيجين ايضا دورا هامـــا في المناقشات الداخلية التي مهدت لسياسة الوفاق خلال حقبة السبعينات . وكان على الارجح اكثر الزعماء السوفيات تفهمـــا لحاجة الاتحاد السوفياتي وحلفائه فـــي الحصول على رؤوس الاموال والتكنولوجيا من الغرب .

● الاستعانة بالتكنولوجيا الغربية ..

لقد اضطر كوسيجين للاعتراف بفشل محاولة لاصلاح النظام الاقتصادي مـــن الداخل ، لكنه طالب بتطعيم بعض القطاعات الاقتصادية كالالكترونيات والبتروكيماويات والمعدات البترولية بتكنولوجيا غربيـــة جديدة كوسيلة لتنشيطها .

وكان كوسيجين يؤمن ايضا بـــان على الاقتصاد السوفياتي ان يطـــور الصناعات الاستهلاكية وذلك من اجـــل ايجاد الحوافز داخل النظام ، ويذكر ان من بين القرارات الرئيسية الاولى التـــي اتخذتها المجموعة التي خلفت خروشـــوف



قرارا بالمضي قدما في اقامة مصنـــع لانتاج سيارات فيات ، كما انها وافقـــت على خطة لزيادة الاستثمار في القطـــاع الزراعي بهدف رفع انتـــاج الحبوب .. وتامين المزيد من الحليب واللحـــوم الطازجـــة للمستهلك السوفياتي .

وبالرغم من الاستيراد الكبيـــر للتكنولوجيا الغربية وللحبوب فان الاقتصاد الســـوفياتي لم يســـتطع تحمل اعبـــاء عجز المؤسسات والطلب المتزايد علـــى المعادن من جانب قطاع الصناعة الحربية ومسؤوليات تطوير مصادر الوقود ومواد الخام في سيبيريـــا .

وهذا يعني ان الاصلاحات الاقتصادية والسياسية التي نادى كوسيجين بادخالها في الستينات قد اصبحت الان ملحة اكثـــر من اي وقت مضى .

لكن هناك القليل من الدلائل التـــي تشير الى ان رسالة كوسيجين قد وصلت الى اسماع القيادة السوفياتية .

● حياة تيخونوف

اما خليفة كوسيجين ، نيقولاي تيخونوف فهو اصغر بعام واحد من سلفه لـــكن حياة تيخونوف الرسمية تختلف عن حيـــاة كوسيجين فقد اقتصر نشاطه على قطـــاع الصناعة الثقيلة المتصل اتصالا وثيقـــا بالعسكريين وطلباتهم بزيادة الاســـتثمار في الصناعات الثقيلة لخدمة الحشـــد العسكري على حساب معاناة المستهلـــك الســـوفياتي .

ويعاني كوسيجين من المرض منـــذ اكثر من عامين ويعتقد انه عانى مـــن عدة ازمات قلبية ، واستقالته تخلف الان فراغا اخر داخل الحكومة السوفياتية.

ويسود الاعتقاد ان كوسيجين كـــان يريد الاستقالة ، قبل ذلك بعدة اعوام ، لكن طلبه رفض بسبب الرغبة في عـــدم الاخلال بتوازن القوى داخل الهيئـــة الحاكمـــة .

فاستقالته اذن تفتح الطريق امـــام ترقية مسؤول اصغر سنا ، وســـوف تساهم مثل هذه الترقية في اعادة التحديث اللازم داخل القيادة السوفياتية وهـــي عملية بدأت اخيرا بترقية ميخائيـــل جورباتشيف خبير الحزب الزراعي .

● رحيل كوسيجين سابقة خطيرة ..

كما ان استقالة كوسيجين تضع سابقة هامة فهو واحد من القلائل من بين القادة السوفيات الذين يتقاعدون بهدوء نسبيا منذ عام ١٩١٧ .

ان احد نقاط الضعف في النظـــام السوفياتي تتمثل في غياب اي اطـــار دستوري للخلافة فليس هناك انتخابات رئاسية على غرار الانتخابات التي تجري في اميركا او اوروبا فالزعمـــاء يبرزون نتيجة قرارات تتخذ داخل المكتب السياسي ثم يوافق عليها من قبل اللجنة المركزيـــة للحـــزب .

ان رحيل كوسيجين يضع سابقة قـــد تطبق على بريجنيف نفسه الذي بالرغـــم من انه يتمتع الان بصحة افضل الا انـــه في الثالثة والسبعين من العمر وعانـــى من المرض لفترات طويلة في الماضي .

عن الفاينانشال تايمز

صبـــاح الخيـــر

العنـــف الكـــروى

العنف في ملاعب كرة القـــدم يستعصي على الافهام ، فالكـــرة كأي لعبة رياضية ، يفتـــرض ان تكون للتسلية واذكاء روح المنافسة وما الى ذلك من امور ، الا انـــه لا يكاد اللاعبون الاثنان والعشـــرون ينزلون ارض الملعب حتى يتحول كل منهم الى فرانكشتاين . ثـــم تنتقل العدوى الى الجمهور ، حتى اصبح من غير المألوف رؤية اسرة مع اطفالها في مدرجات الملاعب ، تتفرج على مباراة وتصفق وتسر ، وهي امنة على حياة افرادها .

ويستوي في هذا العنف الدول المتقدمة والمتخلفة ، فهي في كـــرة القدم متخلفة جميعا ، وقد سمعنا عن حوادث عنف تصل الى درجة القتل من اكثر دول اوروبا ، ولكن وضع الكرة في انكلترا هذه الايام يكفي مثلا ، فالانكليز المشهود لهم ببرودة الاعصاب الاسطورية .لا يفقدون هذه الاعصـــاب الا فـــي ملاعب الكرة وحولها ، فلا يمضي يوم سبت (عندما تجري مباريات الدوري) حتى يقع جرحى ويطرد لاعبون ويركل حكام ، بل يقع قتلى كما حدث مرتين في اقل من شهر في انكلتـــرا .

فاذا كان هذا هو الوضع في بلد بارد الاعصاب جدا مثل انكلترا ، فلا عجب ان نسمع عن بلد عربي لن نسميه قصة لا تكاد تصدق .

فقد قرر الاتحاد الدولي لكـــرة القدم في اجتماع له في زوريـــخ بسويسرا هذا الاسبوع منع البلد العربي المذكور من تنظيم اية مباراة دولية في ارضه سنتين وتغريمـــه الحد الاقصى المسموح به .

وقال الاتحاد ان الســـبب ان الحكم منح الفريق الزائر ضربـــة جزاء فربح بها المباراة ٣—٢ ولـــم يتحمل المسؤولون المحليـــون الصدمة ، وهكذا فبعد ان نـــال الحكم الفلبيني ما تيسر مـــن المتفرجين ، ودخل ليحتمـــي بالمسؤولين ، فوجىء باثنين مـــن هؤلاء يعتديان عليه بالضـــرب ويهددانه بالمسدسات ، ثم يرغمانه بعد كسر ذراعه على توقيع تقرير يقول انه اخطأ في احتساب ضربة الجزاء للفريق الاخر ، الذي كـــان عربيا ايضا .

ومثل هذا العنف الثوري ضد حكم اعزل بسبب مباراة "كورة" لا يفهم الا بدراسة المثل الانكليزي ، فاذا كانت الكرة تهز الانكليز مـــن بلادتهم ، فلا عجب ان تحدث ثورة في بلد ثوري اصلا .

آفـــاق ثقـــافيـــة

باشراف : أبو دياب



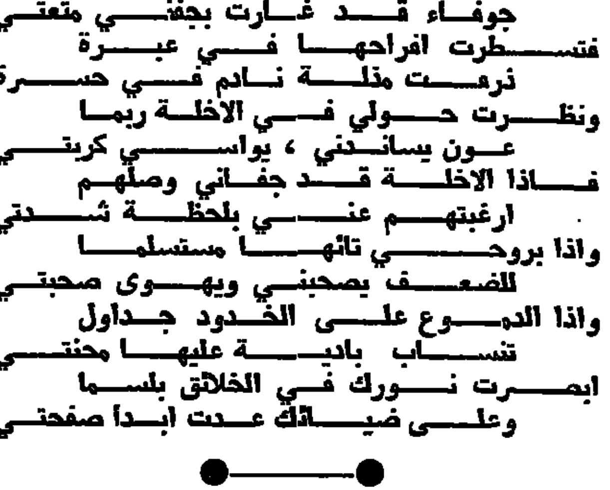
رحماك ربي

شعر : باسم هيجاوي

جنين ـ اليامون

يــا رب انــي جئــت بابــك ســاجدا
قــد شــدني شــوقي اليــك ولهفتــي
متحســرا عمــا مضــى مني .. وكان
قــد انقضــى فــي بعـدكم يا حسـرتي
اضــناني الســهر الطويــل وسـهده
وتبعثــرت فــي الجاهليــن حــكايتي
فبكــث علــى كتفــي حرقــة كاهلــي
وتمزقــت بيــن الضــلوع مضيغتــي
لتســير اقــدامي الجهولة في الهـدى
وتــرف انــوار التقــى فــي مقلتــي
فافــوز يــا ربــي بجنــة قربـــكم
وتنيــر انــوار الحبيــب سريــرتي

●———●



متعــت نفســي فــي الحيــاة بمتعــة
جوفــاء قــد غــارت بجفنــي متعتــي
فتســطرت افراحهــا فــي عبــرة
نرفــت مذلــة نــادم فــي حســرة
ونظــرت حــولي فــي الاخلــة ربمــا
عــون يســاندني ، يواســي كربتــي
فــاذا الاخلــة قــد جفــاني وصلهــم
ارغبتهــم عنــي بلحظــة شــدتي
واذا بروحــي تائهــا مستسلمــا
للضعــف يصحبنــي ويهــوى صحبتــي
واذا الدمــوع علــى الخــدود جــداول
تنســاب باديــة عليهــا محنتــي
ابصــرت نــورك فــي الخلائق بلسـما
وعلــى ضيــائك عــدت ابــدأ صفحتــي

●———●

يــا رب هاقــد جئــت بابــك تائبــا
مســتغفرا ، يــا رب فاقبــل توبتــي

الكتابة .. ما لهــا ومــا عليهــا !

وقبل ان ادخل في صلب كلمتي هذه يطيب لي ان اقدم حكايــة طريفة تنطبق اليوم اكثر مــا تنطبق على الكثيرين من حمــلة الاقلام في يومنا هذا .. واليــكم الحــكاية :

السنكار : وهو كتاب اخبار دينية كان يقرأ بعد القداس في بعض الكنائس ، كــان يقراه احد الشيوخ سنين عديدة ، ولــم تكن انذاك قد انشئت المدارس .. ولمــا انشئت المدارس اخذ يتعلم فيها ابناء قرية الشيخ .. ونتيجة لتعلمهم وضح امامهم الغث من السمين .. ولاحظ المتعلمــون ان « عمهم الشيخ » حقا لا يفهم ما يقــرأ ولا يفهم السامع ما يقول .. فتوسل اليــه بعض المتعلمين ان يسلم الكتاب «السنكار» الى سواه لان الشعب لا يستفيد مــن قراءتــــه .

فلما سمع « اخينا » الشيخ هذا الكلام ثار وغضب وصار الضياء في عينيه كالظلام واندفع يقول لهم :

ويلكم .. الا تعلمون انــي اقــــرأ « لاكيف نفسي » .. ولا يهمني فهمتم ام لم تفهموا .. استفدتم ام لم تستفيدوا ؟

حكاية حقا لا حاجة الى تعليق عليها.. ان حكاية « اخينا الشيخ » تنطبق اليوم على كثير من حملة الاقلام وادعياء حملة القلــم .. يكتبون لمجرد « تكييف انفسهم » حاسبين ان هذا الفن الرفيع ليس الا كلاما في كلام يكتب او يحكى او يلقى علــى عواهنه ، فهم الناس ام لم يفهموا .. استفادوا ام لم يستفيدوا .. ابتهجوا ام انزعجوا .. حركت الكلمة مشاعرهم ام لم تحركها .. خرجت من القلب الى القلب ام لم تخرج .. استقرت في نفس القارىء ام لم تستقر ! ..

هناك حقيقة لا يختلف عليها اثنان ، الا وهي ان الكلمة حين تكتب ويظل كاتبهـــا محتفظا بها دون ان ترى النور فانهـــا ملك له وحده وبلا منازع .. اما حيــن يقوم بنشرها وتظهر على صفحات مجلة او صحيفة فان هذه الكلمة بحكم ذلك تخــرج ملكيتها من يد كاتبها وتصبح ملكا لــكل قارىء .. وهذه الكلمة التي يقذف بهـــا حملة الاقلام ـ وليس حديثي هنــا عن الكلمة المسموعة فهي في معظم الاحيـــان تخرج من بين شفتي قارئها اما باستعمال خطأ او موقع غلط او لحن والعياذ بالله ـ يجب ان تكون عظة نافعة ولؤلؤة لامعة منظومة العقد في سلك العبرة .. ويجــب ان تكون منثورة الفائدة بقلم الحكمة .. ترشد الى المنهج القويم بالإسلوب الحكيم .. وتهدي من عمل بها الى صراط مستقيم .. ويجب ان تحمل بين جوانحها مضامين متنوعة من الاداب والحكمة ..

والكلمة هذه حين تنشر فان كاتبهـــا مسؤول عنها ، حتى وان خرجت ملكيتهـــا



بقلم : جميل دحلان

من يده الى يد غيره ، وهو ايضا مسؤول وهذا حق له .. في ان يدافع عنهــا .. هذا اذا كان يؤمن بصدقها .

وهذه الكلمة لا بد لها من وســائــل يستقي منها حامل القلم الغذاء المعنوي الذي هو بحاجة ماسة اليه .. وهذه الوسائل نوعان : الاختيار والمطالعة .

فالاختيار انما يتاتى بواسطة المعاشرة والتنقل بين طبقات البشر باســلوب منزه للوقوف على اخلاقهم وعاداتهم .. فحامــل القلم الذي لا يستطيع استقاء معارفــــه الا من الكتب يسرق ويقتبس وينحل فــان هذا ـ حامل القلم ـ لا يصلح ان يكــون حامل قلم .. انه يحتاج الى مخالطــــة الناس ومعاشرتهم على اختلاف طبقاتهم .. والتعرف على جوانب الفضيلة والرذيلة فيهم .. وتحسس همومهم واتعابهم .. بهجتهم ومسرتهم .. حياتهم اليومية فــي ابسط معانيها بعيدا عن تلك المنهجيـــة وذلك الصلف .. فيدرك بذلك حاجاتهم .. فيتمكن من تهذيب سجاياه واخلاقه فيزداد شعوره مع الانسانية فتكون كلمته صادقة.

ان حامل القلم علاقته بالقراء فقط .. لذا فالاختيار من اهم مقومات الكتابــــة الناجحـــــة ..

اما المطالعة وهي النبع الفياض الذي يستقي منه حامل القلم بغير ان يدفــع له ضريبة المورد .. ان المطالعة لا تتوقف فائدتها على عدد الكتب التي نقراها بــل هي تتوقف فائدتها على نوع هذه الكتــب وعلى كيفية مطالعتها ..

لقد قيل : « اياك ان تجري على نمــط واحد في قراءة كل الكتب بل اكتف مــن بعضها بالوشل وازدرد بعضها ازدرادا ، ولا تترك البعض الاخر الا ان تمضغــــه ويهضمه ذهنك » .

لا باس حقا من ان يكون للمطالــع جعبه يجمع فيها ما يستحسنه اثناء مطالعاتــه من الحقائق .. وعليه ان يكرر مراجعة هذه المختارات حتى ترسخ في ذهنه وتكون له ذخيرة نفسية .

ان الاغلبية الساحقة من حملة اقــلام يومنا هذا ليست الا تمثال لا حياة فيه .. يحملون القلم وهم ابعد ما يكون عـــن اهمية هذا القلم وقيمته .. يتخذون القلم المسكين وسيلة للتنفيس عن الغرور الذي يركب رأسهم .. والغرور كفانا اللــــه شــــره .. يندفعون في طيش الفكر الى الكتابة لا يهمهم ان يضعوا ما يريـــدون الافصاح عنه عن طريق الكتابة في قــراب من خشب .. لا يكلف احدهم نفسه عناء الاختيار والمطالعة الجادة .. وحيـــن يكتب لا يراعي في كتاباته عدم الالتباس والتعقيد ..ثم ينظر في ما كتبه مراعيـــا سهولة الالفاظ وتاديتها للمعاني المجيدة موضوعة في اماكنها المناسبة لكي تكون الكتابة مستوفية الشروط من حيث المعانـــي والمباني .. وبالنسبة للمباني التي تؤدي المعاني الجيدة ، فكثير من حملة الاقــلام يجهل او يتجاهل .. يهمل ويستهين ولا يبالي بلغته العربية الجميلة التي تحتاجها المباني لاعطاء المعاني .

اني على ثقة من ان الكثير من حمــلة الاقلام لا يضعون على مائدة التشريــح الكلمة التي يكتبونها .. اعنى ان حامل القلم حين يكتب كلمة او احدهم حيـــن ينظم مقطوعة شعرية .. فان حامل القلم لا يعيد النظر في ما يكتب .. انه لا ينظــر في المفردات مثلا نظر الناقد لكلمته ليطرح الغث منها ويبقي اللفظة المصقولة التــي تحتاجها المباني لاعطاء المعاني .

وكثيرون من حملة الاقلام يكتبون ليــس حبا في الكتابة ولا تقديرا منهم للكلمة ولا حتى للقلم الذي يحملونه بغير وجه حــق او حتى ذوق .. كل الذي يهمهـــــم « شوفيني يمــه » انا حامل قلم .. لا افكار صحيحة ولا الفاظ منتقاة ولا عبارات منسجمة .. لغة ركيكة مهلهلة .. تعابير « مطبشة » .. اخطاء لغــوية ونحــوية واملائية وانشائية « تقزز » نفس القارىء.

والحق اقول وعن الحق لا احيد .. ارى ان بعض اللوم ان لم يكن معظمه لا يقع على حملة الاقلام .. فهناك عدة عوامل تتكــون منها عملية اهانة الكلمة اثناء الكتابة .. عوامل ليس هنا وفي كلمتي هذه مجــال الحديث فيها .. وكل شيء في حينه جميل!

حرب العراق وايـــران

شعر : أحمد طاهر يونس

مــاذا اقــول ، وليت قــولي واصــلا اسـماعكم
اخوان في الديــن الحنيــف تفجــرت احقــادكم
اشـعلتم حربــا ضروســا زعــزعت اركانكــم
اسـفي علــى ابنائكــم وعلــى دموع نسـائكم
وعلــى الصــروح الشامخات تخضبــت بدمائــكم
يــا ضيعــة الجهــد الــذي فنيــت بــه اعماركم
المثــل هــذا قــد حشــدتم للفنــاء عتادكــم
الحــرب فيهــا غيــر مــا اوردتــم بحســابكم
تبقــى المآسي واليتامــى ، والدمــار امامــكم
او ما اســاتم يا بنــي قومــي الــى اسلامــكم
هــل مــن ســبيل غيــر هــذا تحسمون نزاعــكم

●———●

ايـــن الحجــى يــا مســلمون ، واين هم عقلاؤكم
مــا بالــكم حكمتــم الشيــطان فــي اهوائــكم
عــودوا الــى حســن الجوار ، واصلحوا اخطاءكم
وترفقـــوا بالابريــاء ، فهــم ضحايــا نــاركم
هــذا لعمــري مــا نهــى عــن مثلــه قرانكم

●———●

يــا ســادة فــي الرافــدين ، ويا حمــاة ذماركم
لا تقطعــوا عقــد الاواصــر فــي شــفار حرابــكم
لا تدهــق الاكــواب يــا صــدام ، هــم جيرانــكم
فمــن المـــروءة ان تظلهـــوا واصلــي ارحامـــكم
بغـــداد توبـــوا للصـــواب ، ولطفـــوا غلواءكم
الحــق يرجـــع بالحـــوار اذا صفـــت نيـــاتكم

●———●

ايـــران يـــا بلـــد الخميني ، هل خبــت احلامكم
اين السماحة في عقيــدتكم ، وفـــي ايمانـــكم
ارض العـــروبة لـــم تكـــن ، يومـــا محـــط رحالـــكم
نهبـــت بـــلا ســـبب ، وضمـــت عنـــوة لبـــلادكم
الان ردوهـــا ، فلـــن يجـــدى جمـــوع عتـــادكم
مـــا للعـــراق مطامـــع للنيـــل مـــن اوطانكم
لكنـــه لا يستطيـــع الغـــض عـــن عدوانـــكم

●———●

طهـــران لبـــى دعـــوة الداعـــي لحقن دمائـــكم
والـــى ســـلامة مـــا تبقى مـــن جميـــل بنائـــكم
بغـــداد كونـــي للســـلام محبـــة اجـــدى لـــكم



عاشقة الوحدة

كلمات : هدى جخلب

سعادتي في وحدتي ..
فلا تضجوا بي في قواقعكم
في سويدائي حقيقة ..
لا اراها في عيونكم
اراها في مرآتي ..
اراها في وحدتي وخلوتي
اراها تشع في أعماق نفسي
كقمر الشــعراء المشع ،
في الليل الطويل
كمعزوفة ناي تطبع ،
قبلة على خد زهرة
كشمس النهار المشرقة ،
على بستان الامل
كالعمر الاخضر
كالعيون التي تحمل في ،
سحاباتها اسمى المعانــي

●—★—●

حقيقة أمل وردية
احرص عليها اشد من ،
حرص البخيل على دنانيره
واقدسها أكثر مما يقدس ،
الراهب محرابه .
لا اريد اضواءكم ،
لانها زائلة خافتة
اريد النور الباقي ..
النور المقدس
فانه سرمدي كالمحبة ،
لا فناء له ..!!

●—★—●

اقـــوال

● ان احد السيوف هـــو اللسان واياك من ان تقربه الــى عنقك .

● ما اتعس من لا يرى نفسه الا في المرآة ، وما اشقى من نادى يا أخي ولم يجبه الا من ولدته أمه .

● عندما تضيع الثروة لا يفتقد شيء ، وعندما تضيع الصحة يفتقد بعض الشيء ، ولكن عندما تضيع الاخلاق فكل شيء يضيع .

● ثلاثة يجــب اجتنابهــا : الكسل ، المزاح ، الخرافات .

● وثلاثة يجب حمايتهـــا : الدين ، الوطن ، الاخاء .

● وثلاثة يجــب ضبطهـــا : اللسان ، الاعصاب ، الهوى .

هكــذا يكــرم حمـــاتــه

بقلم : احمد محمود اسدي
ـ دير الاسد ـ

كل من زار يوسف المصطفى في بيتــه، اثناء وجود حماته عنده ، لاحظ ان يوسف يعز حماته ويقدرها ، وربما اكثر من والدته، والمبرر لذلك موجود ، فزوجته «نوال» هي الابنة الوحيدة لحماته ، ولذلك لا يتوقف يوسف عن الترحيب بحماته ، وكل مــا تعمله حماته يجد استحسانا عنده ، فيعود عليه بالمدح والثناء ، وقد يشعر الزائـــر ببعض الضيق من يوسف او من حماته ، لانه يرى بعض الثناء وربما اكثره ليس في مكانه

اذا وقعت كلس من يدها وانكسرت ، فهذا خير كل الخير ، لانه كان ينوي التخلص من تلك الكلس لاكثر من سبب ، واذا سكبت القهوة على الطاولة او على الارض وحتى على الكنبة ، فذلك افضل بكثير مـــن ان تسكبها على ملابسها ، وتظهر ابتسامـــة يوسف او ضحكته طبيعية في بعض الاحيان، واحيانا مزيفة مخنوقة .

اما اذا ادارت حماته ظهرها ، وخرجت من البناية ، وخلا يوسف في البيت بنفسه او مع زوجته ، فانه يبدا بالشتائـــم والسباب ، مع نقد وتجريح وسخرية، يصل يصل بعضها اذني «نوال» ، ويحتفـــظ لنفسه بالبعض الذي قد يثير زوجته، ولكن مع الايام ، اخذ القسم الظاهر من كــلام يوسف يرجع على القسم الذي يخفيـــه، حتى اصبح كل ما يقوله ، وتسكت مغلوبة

على امرها ، لا تريد الفضيحة . لا تريدان يعرف الناس ، حقيقة موقف زوجها مـــن امها ، اذ لم يكن لامها من الابناء سواها، ولا تجد مكانا تلوذ اليه سوى بيت ابنتها، فهي كل عائلتها ، بل كل ما بقي لها في هذه الدنيا .

لم تكن ملاحظات يوسف حول حماتــه تضايق «نوال» بقدر ما يضايقها جـــدال حماتها مع امها . فقد كانت حماتها تتضايق جدا من زيارات ام نوال بيت ابنها . وتتدخل «نوال» لايقاف الامور عند حدها بهـــدوء

وضبط اعصاب ، كي لا يتوتر الموقف وعندها قد تخسر زيارات امها ، وتفقد امهـــا انس ابنتها ، دون ان تجد بديلا ، و«نوال» تحسب لذلك الف حساب ، وتصبر وتصابر كي لا تفلت الامور من يدها .

كان سكوت «نوال» على تصرف حماتها مع امها دافعا للحماة كي تحشر انفها في كل ما يحدث في البيت ، حتى ضاقت بهـــا كنتها ، لكنها ظلت صابرة على ذلك .

وفي احد الايام عادت نوال بابنها الصغير المريض من عيادة الطبيب ، بعد انتظـــار طويل ، وبكاء لا يتوقف من ابنها ، وكانت متعبة الجسم والاعصاب ، وعندما دخلت البيت وجدت حماتها تتشاجر مع اولادها. وما ان دخلت ، حتى ذكر احد الابنــاء ان ذلك هو راي امهم .

ولم تمر الجدة على اسم الام ولا على رايها بسلام ، بل اخذت حريتها في الهجوم علــى الام وارائها ، وقفزت بكلامها الى جدتهم الاخرى ، التي لم يكن لها ضلع فـــي الموضوع ، فرشتها بكلمات قاسية ، شتمت وسخرت ولعنت ، وهنا ثارت ثائرة «نوال» وصبت جام غضبها على حماتها وعلى زوجها الذي جاء به الشيطان في تلك اللحظـــة واوقفه على عتبة الدار . ليســـمع راي زوجته به وبامه ممزوجا بكل ما اختزنتــه

«نوال» من غضب طوال الايام ، بل السنين الماضية ، وعندما التقت عينا «نوال» بعيني زوجها ، لم توقف غلواء غضبها ، بــل زادت موجة الغضب ، وراي يوسف ان راي زوجته به وبامه . اسوأ من رايه بحماته، واخذت «نوال» تذكر ما تحملته من حماتها ومن زوجها ، وتذكره بعدم مراعاته لشعورها رغم مراعاتهـــا لشعوره واعطائـــه

الفرصة للفهـــم والتعقل ، لكنـــه لم يستغل تلك الفرصة ، واراد يوســف ان يقفز وسط موجة الغضب ليوقفها ، لكنه لم يجرؤ ، وهنا ، انهالت عليه امه مـــن الناحية الثانية بنعوت والقاب جارحــــه، وشتائم حادة ، لعدم نصرته لها على زوجته

وحاول يوسف ان يفلت من رشقات اللعنات والشتائم المنصبة عليه من الطرفين لكــن تلك الرشقات كادت تخنقه وتفرقـــه، وصدرت منه صرخة قوية ، حققت له ما لـــم يتوقع ، فقد سكتت المراتان ، ســـــاد الصمت في البيت ، ثم استمر ذلك الصمت بين يوسف و«نوال» عدة ايام بل عـــدة اسابيع .

الثعلب .. دائمــا ثعلـــب

عاد ملتن ستجن الى بلدته بعد رحلة استغرقت عدة ايام قضاها في ربـــوع زرنجانين التي تقع في شمال شرقـــي يوغسلافيا ليجد نفسه امام مصيبة كبيرة.

فعندما ذهب ملتن لتفقد مزرعته لم يجــد فيها من الاحياء سوى كلب الحراسة ، اما بالنسبة للثعلب الذي تركه للحراسة مع الكلب فقد تاكد له انه هرب بعد ان قام بعملية قتل جماعية لدجاج المزرعة .

ويعلق ملتن على العملية قائلا : انني ذهبت في رحلة استجمام لعدة ايام وتركت المزرعة امانة في عنق الكلب الامين والثعلب الذي اعتقدت انه مروض ، الا انني اصبت بخيبة امل كبيرة عندما علمت بالحادثة .

والجدير بالذكر ان ملتن استمر مشغولا بعملية ترويض الثعلب سنة ونصف السنة، لكن العملية الوحشية التي قام بها الثعلب تثبت فشل عملية الترويض .. وتؤكد مرة اخرى ما هو معروف عن هذا الحيوان من مكر وخداع .

شيء للتفكير

كيف يكون الموظف انسانا ؟
قبل ايام دخلت احد الفنـــادق وقلت للمسؤول فيه :
ـ هل لديكم غرفة خالية ؟ قال بلا اكتراث :
ـ لا ، (كومبليه) اي انه مملوء قلـــت :
ـ اين يمكنني ان اجد غرفة؟ قال بطريقة اشعرتني انه يستعجل وضـــع حـــد للاسئلة :
ـ عليك ان تبحث ، قلت :
ـ هذا هو الفندق السادس الـــذي طرقــت بابــه .
ـ اسال في الفنادق الاخرى .
ـ المسافات كما تعلم بعيدة. والاتصالات صعبة ، والتنقل فـــي هذا الجـــو اصعب ، وهـــذه اول زيارة لي لهذه المدينة . قال:
ـ لا استطيع ان افعل شيئا. قلـــــت :
ـ انك تستطيع ، ولكنك لا تود ان تفعــــل شيئا ، قال :
ـ لدينا عمل يا سيد ، وانــت تضيع وقتنا ، قلت :
ان مساعدتي جزء من عملــك، قــــال :
ـ يا سلام ! هل قالوا لك ان في هذا الفندق دائرة استعلامات ؟قلت
ـ اليست هذه غرفة استقبال واستعلامات ؟ قال وقد كاد يفرغ صبره ـ اجل ولكنها للاستعلامات عن الفندق لا عن المدينة ، قلت :
ـ سالتك عن شيء يتعلـــق بصناعتك لا عن المدينة ، قال :
ـ هل انت مكلف بالتحقيـــق معــــي ؟ قلت :
ـ لا ولكني انكرك ببعض اداب وظيفتك . قال وهو يتمتم بكلمات غيــــر واضحة :
ـ ومن انت ؟ قلت :
ـ انسان عربي مسلم مثلك قال:
ـ اليس لك اسم ؟ قلت :
ـ وماذا يهمك من الاسم ؟ الا استحق بوصفي انسانا كائنا من كان ان اعمال معاملة انسانية ؟قال:
ـ لماذا لا تريحني مـــــن الاستجواب . قلت :
ـ بشرط ان تجيبني على سؤال واحـــــد . قال :
ـ جاء الفرج ، وما هو ؟
ـ لو كنت مكاني ، هل كنــت تحب ان تلقى هذه المعاملة ؟ قال:
ـ لا . قلـــت :
ـ اكتفي بهذا . قال بعـــد ان فكر قليـــلا :
ـ انتظر .. قد اجد لك غرفة.

قصــة قصيــرة السنســـلة

بقلم : عفيف شليوط ـ شفا عمرو

« حاولت اقناعه بكل الوسائل، اخبرته ان البلدة باكملها ستتعرض للفناء اذا لم يتم بناء سور مـــن الاسمنت ، بدلا من « السنسلة» المعرضة للانهيار في كل لحظـــة، والتي تعرض حياة سكان هـــذه البلدة للخطر ، ولكنه يفكر فقطمن خلال فتحة القرش » قالهـــا المهندس لزوجته في حالة حيـــرة ويأس قاتل . اما زوجته فلــم تحاول تهدئة خاطره ، انما سالته عما سيفعله . فاجابها بصـــوت مخنوق : « لا ادري ... ولكنني ان رضخت لطلبه واكتفيت بترميم «السنسلة» فساعرض حيـــاة سكان هذه البلدة للخطر ، ضميري لن يرتاح ، ساعيش بقية عمـــري بعذاب شنيع » .

لم يكد ينهي جملته ، حتى تهاوت علـــى كتفيه يدان مرتجفتان ، وسمع صوتـــا غريبا لاول مرة يسمعه رغم انه صـــادر من اعز انسان لديه ، واقرب انسان منه ـ زوجته ـ : «انــــا ... اولادك ... سنموت جوعا» ان لم تنفذ المهمة» .

احتار المهندس وازداد اضطرابه ، فهو يحب اولاده وزوجته ، ولا يرضى لهـــم الذل . لكنه يحب ايضا الناس ... جميع الناس ... يحب سكان البلدة . فكـــان عليه الاختيار بين اسعاد افراد عائلته على حساب موت السكان المجاوريـــــن «للسنسلة» ... او انقاذ السكان على حساب فقر وجوع اولاده وزوجته ، الموقف صعب ، والاختيار بين هذين الامرين ارق المهندس ... اراد ان ينطلق ، ان يصرخ ، ان يفعل اي شيء .

خرج المهندس من البيت هاربــا ، اراد البحث عن ملوى اخر غير البيت ، لعله يجد فيه الراحة والطمانينة ... اتجه الى حقل الزيتون لعله يجد الراحة هنـــاك، واثناء تجواله بين الاشجار ، يسيـــر بخطوات بطيئة ودون هدف ، فوجـــد



بمشاهدة عاشقين يستظلان بشجرة زيتون فتوقف وقرر العودة ، لانه لم يشا ازعاجهما لكنه بعد لحظات عدل عن فكرته وقرر ان يستمع لحديثهما ، لعله يجد فيه السلوى اقترب منهما حاذرا الا يشاهدانه ، واخذ يسترق السمع اليهما . فاذا بالشـــاب يحدث محبوبته عن البيت الذي سيشيده لها ، وعن الاطفال الذين سيملاون البيت مرحا وحياة ، لكنه ... لكنه العمل الذي سيقدم عليه سيقضي على احلامهما فهرب بعيدا ... بعيدا ... اراد ان يتمعنهما لكن كلامهما ما زال يتردد على مسامعــه رغم ابتعاده عنهما . استمر في هروبه الى ان وصل احدى ساحات البلدة ، فاستراح قليلا وتمتع اثناء استراحته بمشاهدة اطفال البلدة وهم يلعبون في الساحة ... واخذ يتساءل ما ذنب هؤلاء الاطفال لاحكم عليهم بالاعدام واحرمهم من الحياة ، ومــن المباهج الجميلة .

وبسرعة البرق انتقل الى مكان اخــر، وسط حلقة من الشبان ، ليتمتع بمشاهدة خفة حركاتهم ودبكاتهم ، ثم هرب الى مكان اخر ... واخر ، الا انه استمر في حيرته وعذابه ، وعندما لم يجد الراحــــة والطمانينة ، اتجه الى بيت «السيـــد» واخبره بانه لن يرمم «السنسلـــــة» وسيخبر الجميع بالخطر الذي ستتعرض له حياة السكان اذا لم يتم بناء سور مـــن الاسمنت .

فاطمة علي ناصر

قصص قصيرة تنتظر النشر

بقلم : ابو اديب

في مجد الكروم حيث التقينـــا بالقاصين الشابين اسمهان خلايله واحمد حسيان ، التقينا ايضـــا بفاطمة علي ناصر في محـــاولات قصصية لم تتجاوز اصابع اليد ، وبينما كنا قد قرانا الكثير مـــن القصص المنشورة لاسمهـــان ولاحمد ، فان فاطمة ما زالت تقف مترددة في ان تنشر او ان تتريث ، فقد كانت ، كما المحت ، انها لم تكن راضية عما كتبته ، ولم تكن مقتنعة بانها يجب ان تبدا مبكــرة ومسرعة ، تقول فاطمة :

ـ بدأت اكتب القصة وانا في الصفوف الابتدائية المتقدمة ضمن دروس الانشاء وفي الصف التاسع كتبت باكثر جدية ، ولكني لم اكن راضية عما كتبت ، مؤخرا كتبت قصتين ساحاول ان انشرهمـــا : « الوفاء » و « من انا » .

وعن مواضيـــع قصصها تقول فاطمـــــة :

ـ انني اضمن قصصي مواضيع اجتماعية ومشاكل تتعلق بالفتاة وعلاقتها بعائلتها ومجتمعهـــا .. واحاول ان اعالج هذه المشاكـــل واضع لها الحلـــول ، ايضـــا اضمن قصصي بعض الامور المتعلقـــة بظروفنا السياسية والاقتصادية.

وتتطلع فاطمة الى دراســــة القصة على اصولها وهـــي الان تطالع بنهم قصص كتاب القصـــة والرواية عندنا للسباعي ومحفوظ وعبد القدوس ، كما تتطلع الـــى النشر في الصحف والمجلات الادبية.

تمنياتنا لفاطمة بالتوفيـــق وبالنجـــاح .



ماذا قال أحمد صبري استاذ الجيل لرواد آخر معرض له وهو أعمى ؟

الفنان احمد صبري واحد من اربعة فنانين صنعوا عصر النهضة في البلاد العربية ، والثلاثة الباقون هم : يوسف كامل ، ومحمد حسن وراغب عياد .

ولد احمد صبري بحي الجمالية في اسرة طيبة محافظة لها تقاليدها وتربى يتيما وحيدا بلا اب ولا ام .. وقادته الوحدة والحرمان الى التعبير عن خلجات نفسه الحزينة فراح يخطط بالقلم على الورق ما يوحي به خياله البريء قبل ان يحصل على الشهادة الابتدائية .

ويلتحق الفنان بكلية الفنون الجميلة سنة ١٩١٠ ، مواصلا كفاحه الفني ويتخرج اول فرقته ، ويقرر السفر الى باريس على نفقته الخاصة سنة ١٩١٩ — ١٩٢١ ، ويعود .. ولكن الفنان لم يكن قد اخذ مكانته بعد .. فيتدرج تحت السلك الحكومي ويعمل بوظيفة رسام الحشرات بوزارة الزراعة سنة ١٩٢٢ ويعيش حياته ، حياة الموظف الذي يسجل في رسم الحشرات براعته وحياة الفنان الذي ينطلق الى مرسم في المساء ويقتنع في وحدته بتصوير نماذج من الطبيعة الصامتة ووجوه بعض المحيطين به .

ويعود مرة اخرى الى باريس ولكن على نفقة الدولة ١٩٢٥ — ١٩٢٩ فبعد أن درس في المرة الاولى دراسة حرة بأكاديميتي «شومير» ، «جولييان» نجده في المرة الثانية يدرس على يد المصورين ادولف دشنو وبيرون ونجيرا .

وظهر نبوغ صبري في الخارج عندما استطاع أن يحصل على الميدالية الذهبية عام ١٩٢٨ حين عرض قطعته الخالدة «الراهبة» بمعرض الصالون بباريس .

منهج الفنان

اعتبر أحمد صبري ان الرسم هو اساس التصوير ، ومن هنا جاءت عنايته بالخط الخارجي ، واعطى اهمية للبناء في اللوحة ، ولذا اتخذ اللون عنده عمقا وقيمة في بنية التكوين ، لا مجرد طلاء سطحي كما اعتنى الفنان بالوضع المثالي للنموذج — واعتنى بالتكوين .

وكانت سنوات صبري في باريس هي فترة الصراع بين النزعات الجديدة التي تخلفت عن الحرب وبين القيم التي استقرت في المتاحف ، غير أن صبري لم يجد في هذه النزعات ما يتجاوب مع نفسه بالتصوير عنده هو لغة المرئيات ومحتواه هو التعبير عن الاشياء الحقيقية ، وكشف الجمال الكامن فيها ومن ثم عاش بمنأى عن صراع هذه الحقبة في ظل اساتذة القرون الماضية .

مجال التعبير

لقد اختار صبري من مجالات التعبير الموضوع الذي يستطيع ان يتحدث فيه بلهجة صادقة ، لم يكن شاعر الطبيعة او مصور الحدث الخارجي — انما كان فنان الصورة الشخصية وصور الطبيعة الصامتة ولقد عكف صبري على محيطه وبيئته في مجال الصورة الشخصية ؟ فلم يكن مصورا للبلاط ولا مصورا لاصحاب المراكز والسلطان وانما كان مصور الطبقة الوسطى .. اختار النماذج عن الافراد المحيطة بحياته والاشخاص العاديين .

فالشخص في لوحاته ليس هو الموديل ، انما الجليس ، الانسان ، الصديق الاليف .. فهو يكشف عن فردية جليسة ويعطي شخصية من يصورهم في وجوههم ويضع خصائصهم المميزة في ملامحهم



ويكشف احيانا عن روحهم في لمحة مما يضفي على اللوحة نبض الحياة ومما يرفعها من الواقع الفني وهو في كل هذا يستخدم اساليب الاداء الشرقية ولم يشغل بقوانين التراث التشكيلية فالتعبير الفني يتسع لكل الاساليب بشرط الصدق .. فكان رائدا لتعليم الفن واستاذا لاجيال تخرجت على يديه .

آخر ايامه

لقد اجهدت عيناه وفقد بصره في اخر ايامه .. وشاء القدر ان يحرم صبري نور عينيه كما فقد الموسيقار الخالد بيتهوفن سمعه من قبل .

لقد كان بيتهوفن يبكي عندما يرى الايدي تكاد تدمى من شدة التصفيق حينما كان يقود الاوركسترا التي تعزف السيمفونيات التي وضعها .. كما بكى احمد صبري في اخر معرض عندما علم ان تحفه عبثت بها الايدي من «لوحات الباستيل» فقال لرواد المعرض ، اني اتألم لان عيني لن تساعداني على اصلاح العبث الذي اصابها ورجائي ان تحافظوا عليها لان كل صورة هي جزء من كياني من احاسيسي لها معي ذكريات وآمال وآلام ، ودق قلبي في كل لمسة من لمساتها وسجل كل خط منها شريانا وعصبا من اعصاب عيني وانطفأ النور وحرمت من اعز شيء لدي فرجائي كلما رأيتم النور على لوحاتي .. اذكروا اني حرمت منه .

وفي ٨ اذار (مارس) ١٩٥٥ ينهي الفنان احمد صبري حياته المثيرة القلقة الغنية والتي يندر ان يعيشها انسان .

مـع المطـرب :

عبد الخالق ابو صالح

بقلم : حسيب عبود — سخنين

الاسم : عبد الخالق ابو صالح — او خيرالله ... كما يدعوه اصدقاؤه ... من مواليد ١٩٥٥ ، من سخنين ، انهى المدرسة الاعدادية .

عبد الخالق يعمل ضمن نطاق اعمال (اولاد علي ابو صالح) هذه الاعمال المندمجة بين الاخوة الخمسة ، فهو يعمل نجارا ، سائقا لسيارة شحن ، سائقا لجرافة — عاملا في معمل الطوب ، ومساعدا في معصرة الزيتون وعليه ينطبق المثل كثير الكارات ... ولكن كثير البارات !!

هواياته :

الرياضة — فهو عضو في فريق كرة القدم — هبوعيل سخنين — .

المسرح والتمثيل — اذ قد اشترك في مسرحية تحت عنوان : اوعى تبوس الكلب ، تأليف محمد ابو ريا من سخنين واخراج رفول بولس — من كفر ياسيف .

الغناء — وعن هذه الهواية يقول — خيرالله — ابتدأت الغناء بين اصدقائي ، وفي احدى الحفلات الغنائية التي اقيمت في التخنيون في حيفا ، كان الاخ سمير الحافظ والاخ خليل مطلق يغنيان فيها ، سمعتهما ورددت اغانيهما ، فشجعني السيد سمير الحافظ وقدمت وصلات ضمن برنامج النجوم في التلفزيون الاسرائيلي ، وفي برنامج الوان — وعالم الرياضة والشباب وسرت على طريق الغناء ، واشتركت في عدة فرق غنائية محلية ؛ وكان الفضل في تقدمي في هذه الفرق للاستاذ غازي بدارنة عازف الكمان من قرية عرابة ....

واليوم اعمل في الغناء مع فرقة ليالي القمر المحلية من سخنين .

وعن احب الاغنيات التي يقدمها يقول : اقدم الاغاني الشعبية لان اللون العاطفي غير مقبول الى حد ما في محيطنا وغير حماسي .

واحب اغنية لدي هي للفنان المطرب وديع الصافي «يا غائبين» مع انني استطيع ان اقدم اغنيات المطربين الشعبيين مثل سمير يزبك وسمير ياغي وغيرهم .

ونسأل عبد الخالق : انك تقلد المطربين ، وتغني أغانيهم ، فهل لك تجربة في تقديم اغنية من تلحين ملحنين محليين !!

يحتج ويقدم احتجاجه على المشرفين في الاذاعة والتلفزيون على القسم الموسيقي . فعليهم تقع مسؤولية تشجيع المواهب والبراعم المحلية ، ويضيف لقد قدم الاستاذ خليل ابو صالح كلمات لاغنية محلية لدار الاذاعة . فحص الاغاني في صوت اسرائيل باللغة العربية . وكان جواب السيد زوزو موسى (دور لك علىى ملحن) ..!! اما برهوم فقد قال .. سنرى !! وكذلك الاستاذ صدقي شكري ..!! من هنا اقدم احتجاجي وارجو من المسؤولين الاهتمام بالبراعم واصحاب المواهب الغنائية والفنية ..!!

وهنا شكرت السيد عبد الخالق ابو صالح وتمنيت له النجاح والتقدم .

مصطفى طه حوشان

من المعهد الموسيقى الناصرى الى معهد روبين فى حيفا

يدرس العزف على الجيتار على يد مدير المعهد الموسيقي الناصري الاستاذ جورج بواردي .

ومصطفى من قرية كفر مندا في الحادية والعشرين من عمره ، تخرج من الثانوية البلدية في الناصرة قبل سنتين وهو يعمل الان في المصنع الكيمائي في حيفا .

يقول مصطفى :

— بعد أن انتهي من عملي ادرس تصليح التلفزيون في معهد التلفزيون في حيفا وذلك في ساعات المساء ، وفي ايام السبت اتوجه الى الناصرة وأتلقى دروسي الموسيقية النظرية على يد الاستاذ يوسف الخل والعمل على يد الاستاذ جورج بواردي .

ويضيف مصطفى :

— بعد ان انهيت سنتي الاولى في المعهد الموسيقي الناصري سأبدأ سنة ثانية في معهد روبين بحيفا لاكمال دراستي ، وقد اخترت آلة الجيتار لانها جديدة على موسيقانا الشرقية وعلى مجتمعنا العربي ولانني بالذات احب الالحان التي تنبعث منها .

وعن المستقبل يقول مصطفى :

— بعد تخرجي من معهد روبين سألتحق باحدى جامعات البلاد ذات المعاهد الموسيقية العالية ، لاجل دراسة فنية اكاديمية ، فقد قررت أن اتخصص في الموسيقى الى اقصى حدود التخصص .

واستمعنا الى عزف مصطفى ، فاثبت لنا مدى ما حصل في دراسته لسنة واحدة لدى استاذ متخصص وعازف جيتار معروف كجورج بواردي .

المهرجان الفني لانتخاب أميرة السلام

أضواء المدينة

تقرير : شفيق منصور



قليلة هي الايام الحلوة الجميلة والامسيات الفنية الدافئة التي تبقى ذكراها عالقة في الاذهان ، وتتحدث عنها الالسن .. وقبل ايام لبيت الدعوة وحضرت احدى هذه السهرات الرائعة ، حيث تسلطت الاضواء في مدينة الكرمل الحبيب على قاعة هيكل الرياضة الفخم مع اهم حدث فني في تاريخ المحيط العربي في البلاد .. الا وهو انتخاب أميرة السلام ضمن مسابقة للجمال اشتركت فيها ١٤ فتاة عربية ويهودية في عمر الزهور نظمها مكتب «ستار» للدعاية والنشر والاعلام لصاحبه الشاب العصامي زكي هلون .

وفي الساعة المحددة .. وعلى انغام الاسطوانات الموسيقية العذبة كانت حسان حيفا وجميلات المدن والقرى الاسرائيلية الاخرى عربيها ويهوديها تتوافدن تباعا الى هيكل الرياضة الذي لبس حلة قشيبة من الزينات احتفاء بهذا المهرجان الضخم يحف بهن المعارف والاقارب والاصدقاء من ابناء جنسي الخشن للاستمتاع بفقرات هذا الحدث الفني الهام الذي قدمه بلباقته المعروفة النجم التلفزيوني المحبوب دودو طوباز .

ودقائق قليلة قبل افتتاح المهرجان كان لـ « الانباء » لقاء مع زكي هلون الذي حدثنا عن الدوافع التي حدت به الى تنظيم المهرجان فقال :

لقد كان لمعاهدة السلام الاسرائيلية — المصرية والزيارات المتبادلة للقادة والزعماء الاسرائيليين والمصريين والجو الطبيعي الذي يسود العلاقات بين هاتين الدولتين المتجاورتين اثرها العميق في حثي على تنظيم حفلة عربية يهودية مشتركة .. وبعد دراسة جذرية وتفكير عميق توصلنا الى هذه الفكرة .. فكرة تنظيم مهرجان فني حافل يشتمل على مسابقة للجمال بين فتيات عربيات ويهوديات ننتخب من بينهن اميرة السلام بقصد توثيق العلاقات بين ابناء الشعبين ، وقد اخترنا حيفا لاستضافة المهرجان لكونها بحق وحقيق تعتبر مدينة التعايش الاخوي والتعاون المتبادل بين مواطنيها على اختلاف طوائفهم ..

وبعد الساعة الثامنة نقلنا عريف الاحتفال الى جو اخر .. جو الواقع .. جو المرح والطرب .. الجو المعطر .. الجو الذي يخلب الالباب للجمال المتناهي .. والاناقة البادية على الجميع .. والاضواء الساطعة الملونة .. وهو يدعو فتيات هبوعيل .. للظهور على المسرح في فاصل من الالعاب الرياضية الفنية الجميلة

وبعد حين وصل الى مكان الاحتفال السيد مدحت القاضي السكرتير الثالث في السفارة المصرية في اسرائيل حاملا معه تحية السفير السيد سعد الدين مرتضى وتهاني اركان السفارة وناقلين الى المحتفلين دعوة مفتوحة لاميرة السلام لزيارة جمهورية مصر العربية ، وقال في كلمته :

نيابة عن السفير سعد الدين مرتضى اتشرف بلقائكم اليوم وبالتواجد معكم وسيادته اذ يعتذر عن الحضور بسبب الاشغال المتراكمة ، يسر السفارة المصرية ان تقدم للفائزة بلقب اميرة السلام تذكرة ذهاب واياب لزيارة القاهرة .. المدينة التي تنادي وتدعو الى تحقيق السلام الشامل والعادل مع التمنيات في قضاء سهرة سعيدة ممتعة ..

ثم اتجهت انظار اكثر من الفي شخص غصت بهم القاعة الى المدخل الجنوبي يترقبون دخول المتسابقات الجميلات بعد ان كان اعضاء لجنة التحكيم قد احتلوا مقاعدهم في صدر القاعة ، وكان دخولهن حسب الترتيب التالي :

راحيل لاند كورين ، ليئورة ملجروم ، ابيجال مرحاب ، نسرين شمشون ، سامية خضر ، شولاميت اومسي ، ايريت اشورين ، ميخال كتلان ، نوريت عيلم ، فيوليت نجم ، سهيلة ابو شقار ، كلير انجبان ، ايتي خربيت ، وبيتي حسيد .

الفتيات تدخلن القاعة بملابس موحدة قدمتها مختلف دور الازياء والصالات في المدينة وتتهادين على المنصة بين تصفيق المشاهدين وتشجيعهم فيما كانت عيون اعضاء لجنة التحكيم تتفحصهن بدقة ..

ثم قدم عريف المهرجان المعروف بلباقته ونكاته الحلوة ومرحه نشرة اخبار محلية وعالمية نقلنا في سياقها الى عام ٢٠٠٥ ، وكم تمنينا ونحن نستمع الى هذه النشرة الاخبارية الخيالية انها بعيدة عن واقعنا .. بعد ذلك دعيت المتسابقات للظهور امام لجنة التحكيم مرة اخرى وكن يرتدين ملابس جديدة تختلف عن الملابس الاولى مظهرا ولونا ..



اميـرة السـلام بيـن الاهـل والاصدقـاء

تبع ذلك عرض حافل للازياء النسائية والرجالية لموسمي الشتاء والربيع القادمين اشتركت في تقديمه نخبة من اشهر عارضات الازياء في البلاد وقد لفت الانظار اللباقة التي قدم بها عريف هذا الفاصل من المهرجان العارضات الجميلات بملابسهن الانيقة واحذيتهن اخرطراز والعطور الاخاذة التي تضمخن بها .. كما ظهرت على المسرح فرق استعراضية راقصة .

بعد ذلك دعيت المتسابقات للفوز بلقب اميرة السلام لجولة اسئلة واجوبة وجهها اليهن دودو طوباز لاختبار سعة معلوماتهن ومدى اطلاعهن في شتى المجالات فيما كان الحكام يسجلون ملاحظاتهم .

وبعد حين اعتكف اعضاء لجنة التحكيم لتسجيل ملاحظاتهم النهائية فيما كانت المتسابقات يجرين جولة اخرى من الاسئلة وجهها اليهن الحكام وراء الكواليس فيما كانت فتيات هبوعيل يعدن مرة اخرى الى المسرح لتقدمن لونا جديدا من الرقصات الرياضية الفنية وفي هذه الاثناء كانت لـ « الانبـاء » جولة بين المتسابقات والتقيت مع المرشحة رقم ١٠ فيوليت نجم التي قالت :

ان ايماني بالسلام .. ورغبتي الصادقة في ايجاد علاقات وثيقة للتفاهم والتعاون بين ابناء الشعبين قد دفعني للاشتراك في هذه المسابقة .. ولا اخفي عليك انني لاقيت تشجيعا من الاهل وانني جد متفائلة واشعر انني اهل للنجاح والفوز ..

ثم عاد اعضاء لجنة التحكيم لاحتلال مقاعدهم في اخر مرحلة من مراحل ظهور الفتيات المتسابقات على المسرح .. وعادت الجميلات يخطرن وكن هذه المرة ترتدين ملابس الزفاف الناصعة البياض .. وقفن على المسرح وكان على رؤوسهن الطير .. عيونهن شاخصة نحو منصة الحكام ينظرن بقلق ظاهر وترقب مثير .. لم تخفف حدته نكات طوباز الجميلة .. وملاحظاته الشيقة ..

وقف دودو طوباز عندما دقت ساعة الصفر وبيده القرار الاخير .. قرار لجنة التحكيم .. الاعصاب متوترة .. واكثر من خمسة الاف عين مشدودة نحو المنصة ودودو يتلاعب بالعواطف .. ويتردد في اعلان النتيجة من اجل المزيد من الاثارة والتوتر ..

واخيرا دعا المتسابقة رقم ٥ شولاميت



فيوليت نجم الوصيفة الاولى بين افراد العائلة

اوس — ١٦ سنة — من بات يام لتتويجها نائبة ثالثة لاميرة السلام .. والمتسابقة رقم ٣ ابيجال مرحاب — ٢٢ سنة — من نيفي شعنان لتتويجها نائبة ثانية للاميرة .

اعقب ذلك فترة صمت .. فترة سكون .. والاعصاب تتوتر اكثر .. والتساؤلات كثيرة .. ترى من هي النائبة الاولى .. ولم يتركن دودو طابوز طويلا .. الفائزة هي رقم ١٠ فيوليت نجم — ١٩ سنة — من حيفا .. ويدعوها العريف لتتويجها نائبة اولى ..

وعدنا مرة اخرى للتساؤل ترى من هي الاميرة .. من هي التي ستزور القاهرة .. من تلك الفاتنة التي ستقابل سيدة مصر الاولى جيهان السادات .. من .. من؟

العيون شاخصة .. والاعصاب متوترة .. والاكف تستعد للتصفيق الحاد ..

اميرة السلام هي .. المتسابقة رقم واحد .. راحيل لاندكورين — ١٦ سنة — تلميذة من حيفا .. ويتقدم الدبلوماسي المصري السيد مدحت القاضي .. ومستشار رئيس الوزراء للشؤون العربية السيد بنيامين غور اريه لتتويج راحيل اميرة للسلام لعام ١٩٨٠ .

وهكذا قارئي الكريم .. انتهى المهرجان بتتويج الاميرة ونائباتها وبتقديم الهدايا التذكارية والتقاط الصور لهن .. انتهى المهرجان غير ان عملنا لم ينته بعد ، عدنا الى القاعة والتقينا مع اميرة السلام راحيل لاندكورين :

□ انني سعيدة ومسرورة جدا ، لم تكن مفاجئة بالنسبة لي ، اذ كنت واثقة من جمالي واناقتي .. السفر للقاهرة لا شك ممتع ، وانا سأعمل على تحقيق الهدف من تنظيم المهرجان ، الا وهو تعزيز الصداقة والتفاهم بين ابناء الشعبين .

● وقالت لنا النائبة الاولى فيوليت نجم : —

□ انني متفائلة جدا لهذه النتيجة الرائعة .. في نظري الاختيار موفق .. سأستمر في دراستي الجامعية وسأعمل من جهتي على توثيق العلاقات مع الزميلات من اجل تحقيق الهدف السامي وهو التعايش الاخوي بين ابناء الشعبين .

● ترى ماذا في جعبتك يا زكي ؟ ..

□ على الرغم من المشاكل الادارية والتنظيمية والمالية التي واكبت تنظيم المهرجان فاعتقد ان مكتب ستار قد نجح في عقد هذا اللقاء الاخوي بين ابناء الشعبين وانني اذ اشكر جميع المؤسسات والافراد الذين ساعدونا لانجاح المهرجان واخص بالذكر السفارة المصرية التي قدمت جائزة لاميرة السلام ولمؤسسة التجميل هيلانة روبنشطاين التي رعت المهرجان فانني عاقد العزم باذن الله للاستمرار في هذا النشاط وجعله سنويا وأمل ان نكون قد استفدنا وتعلمنا درسا من الاخطاء التي واكبت هذا المهرجان حتى نقدم في المستقبل لمواطنينا الكرام عربا ويهودا .. الاحسن ، والافضل ، والاجمل ..

والى اللقاء في المهرجان القادم عام ١٩٨١

فن فوتوغرافي :

□ ولدت الفنانة الفوتوغرافية الاميركية اندريه بلانش في بروكلين — نيويورك عام ١٩٥٢ وقد درست الفنون الجميلة في جامعة اوهايو وتقيم حاليا في نيويورك سيتي .

وكانت اندريا بلانش تبيع الحلي الهندية الاميركية كمورد للعيش ، وقبل اربعة اعوام كانت تعتني بشقة لصديقة لها اجرت الى ريتشارد افيدون لاستخدامها للتصوير المحلي ، واثناء مراقبته لعمل طلبت مشورته عن الكاميرات ومهنة التصوير الفوتوغرافي فسألها « لماذا لا تصبحين اول امرأة ناجحة في تصوير الازياء الفوتوغرافي ما رماه هو دون قصد ربما اخذته بلانش بجدية .. وعرض عليها العمل كدليل محلي وبعد تسعة اشهر طلب منها ان تصبح متدربة في الاستوديو « دون اجر » ، وقد قامت بهذا مدة ستة اشهر . ولم تكن قادرة على الحصول على وظيفة كمساعدة لان لا احد يرغب في استخدام امرأة ، ولهذا قررت أن تعمل وحدها وقضت مدة سنتين في تجميع مصنف لصورها قبل اخذها الى محرر « كوند ناست » والان تقوم باعمال كثيرة لمجلة « فوج » واحيانا مع « جرك » وغيرها .. ويضم بيتها محلبيعات نيويورك .

الجامعة العربية تنتج فيلما عن المرأة العربية

قررت جامعة الدول العربية انتاج فيلم سينمائي عن المرأة العربية بخمس لغات اجنبية واسندت مهمة اخراج الفيلم الى الجزائري عبد العزيز طلبي .

الفيلم سيكون وثائقيا تسجيليا يسجل راي المرأة العربية في مجتمعها ومحيطها وقد



تم اختيار عبد العزيز للنجاح الذي لاقاه فيلمه الاخير «نوه» الذي اعتبر احد اهم الافلام في العالم الثالث ..

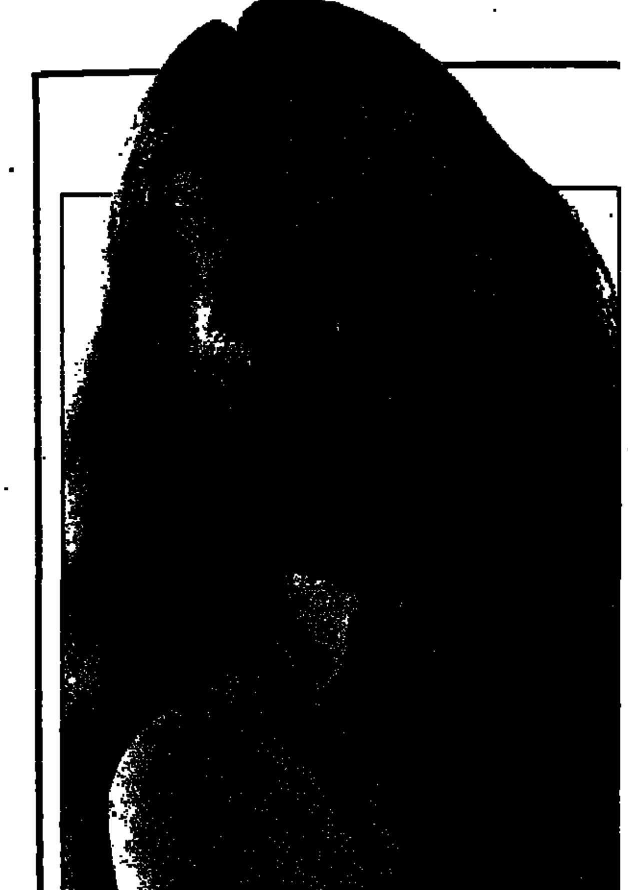
الجزائري حمل كاميراته وسار بحثا عن صوت المرأة العربية في دهاليز باريس التي يسكنها المهاجرون العرب .. وهو دائم التجوال والبحث عن وجه المرأة العربية التي يريد ..

العمالقة الثلاثة

خصصت مجلة السينما الفرنسية عددها الاخير لثلاثة من عمالقة الاخراج السينمائي هم المخرج البريطاني الفريد هيتشكوك والمخرج الفرنسي جان رينوار والمخرج الالماني ماكس اوفيلوس .

ويحتوي هذا العدد الخاص على قصتين قصيرتين للمخرج الالماني ماكس اوفيلوس الذي ولد في ١٩٠٢ وتوفي في ١٩٥٧ الى جانب رؤية جديدة لفن الاخراج السينمائي عند الفريد هيتشكوك الذي ولد في ١٨٩٩ وتوفي في ١٩٨٠ بالاضافة الى عرض لبعض نصوص فيلم — توني — و — البائعة الصغيرة — للمخرج جان رينوار .

ليف اولمان ـ سفيرة الامم المتحدة في العالم الثالث



اطفال العوالم المتخلفة والفقيرة ستهب عليهم قريبا نسمة رقيقة مشبعة بالحنان الجميل ، وفي خطوة تدل على الذوق السليم من الاختيار طلبت اخيرا مؤسسة الطفولة التابعة لمنظمة الامم المتحدة من الممثلة النرويجية ليف اولمان « الصورة » ان تقوم بمهمة السفيرة المتجولة في انحاء الدول المتخلفة لتحمل معها النيات الطيبة التي تضمرها الامم المتحدة لاطفال هذه الدول التي يعاني معظم اطفالها من الجوع وسوء التغذية وتفشي الامراض الفتاكة وغير ذلك من منتهى درجات التعاسة البشرية التي لا يدري بوجودها اولئك الذين تعودوا على اكل « الكنافة » و « الكرواسون » في الصباح .

وقد قبلت حسناء بلاد الشمال العرض فورا . فسارعت ليف اولمان الى التصريح بانها ستترك مهنة التمثيل لاجل غير محدد لكي تتولى اعباء مهمتها الانسانية في اقرب وقت دون ان تكترث في قليل او كثير لمستقبلها كممثلة سينمائية تعتبر من نخبة ممثلات العالم ، والواقع ان ليف كانت قد قامت قبل اشهر قليلة بجولة في انحاء الهند و « بنغلادش » و « سري لانكا » فرجعت الى بلادها الغربية وفي قلبها غصة موجعة مما رأته من معالم البؤس والحرمان البشري . وتقول ليف: « لا بد ان اساهم بقدر ما استطيع في تخفيف حدة هذه التعاسة التي لا يمكن ان يقبل بوجودها اي انسان يشعر ويحس بمصائب الاخرين ، وبالنسبة لمهنة التمثيل فساعود اليها حالما اقتنع بانني قد فعلت ما يجب علي ان افعله تجاه تعاسة البشر والاطفال خاصة ، ولكن رجوعي الى التمثيل قد يتاجل الى وقت طويل ، اذ ان الطفولة المعذبة تظل بالنسبة لي اهم من جميع المتفرجين والمعجبين » ..

مارلون براندو من الداخل

حول حياة الممثل الاميركي مارلون براندو بعيدا من الاضواء صدر مؤخرا في باريس كتاب تحت عنوان «مارلون براندو من الداخل» من تاليف ماري لويز .

وتعكس المؤلفة فيه حياته الخاصة وتركز على تصرفاته اثناء تصوير الافلام ووصفته بالغيرة الشديدة على اعماله التي اعتبرتها المؤلفة مفتاح شخصيته ايضا وتعرضت لاهم اعماله .

والمعروف ان مارلون براندو ولد عام ١٩٢٤ درس في الاكاديمية الفرنسية ثم درس المسرح ومثل على مسرح برودواي عام ١٩٤٤ حصل على الاوسكار كاحسن ممثل لعام ١٩٥٤ واشتهر بفيلم «شاطئ الميناء» من اخراج ايليا كازان والعراب . من اخراج فرانسيس فورد كوبولا .

الحصـــان العـــربـــي

بقلم : عادل ابو شنب

— ١ —

في قصة لليوناني اندرياس كار كافيتاس عنوانها « الحصان العربي » كتبت في القرن الماضي ، ياتي العربي على حصانه الجميل متبخترا ، فيعرض حصانه للبيع ويشتريه « البيك » وهو مشكك في قدرة الحصان ، ونبالة اصله ، كان ترفا منه ان يقتنيه ، لكن ماذا يضيره ان حشد في اصطبله الخيول من جميع السلالات ، حتى وان كانت احداها سلالة مزيفة ؟ .. العربي ، صاحب الحصان ، يضع الثمن في كفه ، وفي مثل لمح البصر يقفز فاذا هو فوق ظهر حصانه ، واذا بالحصان العربي يطوي بصاحبه الارض ، ويفاجا «البيك» واعوانه ، وتعقد الدهشة السنتهم فالحصان والثمن معا .. فرا ، والعربي ، صاحب الحصان ، واحد من اجرأ اللصوص .

وتبدأ المطاردة ، رجال «البيك» على ظهور خيول من سلالات مختلفة ، والعربي ـ حاملا ثمن حصانه ـ على حصانه العربي .. يقود حصانه في السهول والوديان والجبال ، يخفف من سرعته ، حتى اذا ما خيل لمطارديه انهم تمكنوا منه ، لكز بمهمازيه خاصرتي حصانه فهب مسرعا ونهب الارض وابتعد .

ويعود رجال «البيك» مع هبوط المساء عاجزين ، مستسلمين لياس اسود ، ويفجعهم في ياسهم الاسود كما يفجع سيدهم «البيك» انهم خسروا حصانا من سلالة نبيلة ، حصانا عربيا بحق ، شككوا فيه فكان شكهم في غير محله .

وتحدث المفاجاة الكبرى ..

يسمع «البيك» واعوانه وقع حوافر الحصان على حجارة ساحة القصر ، فيهبون من قرارة قنوطهم ليروا مشهدا مؤثرا : لقد عاد الحصان العربي الى القصر ، وعلى ظهره صاحبه العربي المبتسم ابتسامة صغيرة ، ولكن عذبة ..

كلمة واحدة ، او لنقل جملة واحدة قالها العربي مخاطبا « البيك » :

ـ هل تريد الحصان ام تريد ان تسترد الثمن ؟

— ٢ —

ليست حالنا ـ نحن العرب ـ باحسن من حال الحصان العربي وصاحبه في القصة اليونانية الجميلة . قوم نحن لنا تاريخ وماض ، وفي ايدينا قوة ، ونحن كثرة ، وطموحاتنا وامالنا ، في حجم قوتنا وكثرتنا . والخلل الوحيد في المقارنة اننا لا نقدر انفسنا كما فعل العربي مع حصانه اولا ، ومع نفسه ، ثانيا ، انه لم يقبل التشكيك باصالة حصانه ، وعاد ليفي بوعده في وقت ظن فيه انه هرب بالثمن ، هذا الخلل يقودنا الى مهاوي التهلكة ـ كما يقولون ـ فلا نحن نحسن استخدام قوتنا وثروتنا وكثرتنا ، ولا نحن ، نجل انفسنا في اعين من حولنا ومن يتعاملون معنا ، والشواهد كثيرة كثرة مفرغة ، ففي كل يوم يحدث الخلل ، وفي كل مكان لنا قصة تنبيء عن عكس حقيقتنا .

— ٣ —

وقد يكون من الظرف عقد مقارنة كهذه ، فالاحوال ليست الاحوال وما قد يبدو سذاجة صحية في قصة « الحصان العربي » للكاتب اليوناني ، لا يمكن تطبيقه في السياسة والاقتصاد والحياة المعاصرة ، غير ان الجوهر في المقارنة يجب ان يبقى كما هو ، نقيا ، واضحا ، ذا طبيعة فعالة ، مؤثرة .

اكاد ان اقول ان الخلق العربي في جوهره يخضع ، الان ، لامتحان صعب ، وهذا هو الخلل الذي نخشى على انفسنا ان نغرق في مستنقعه ، ان تعاملنا مع الذات لم يعد كتعامل العربي ، صاحب الحصان ، مع ذاته عندما شككوا في قدرات حصانه .. وان تعاملنا مع الاصدقاء والاعداء ، المتعاملين معنا ، لا ينطلق من ايماننا الحار بقوتنا وثروتنا وامكانيتنا ، وبخلقنا ، اي بجوهرنا صار الايمان مهتزا ، مضطربا ، ولو ان احدا زعم ان نفطنا ـ حصاننا العربي في هذا العصر ـ طاقة ليست بذات اهمية .. لوجدنا فينا من يؤمن بذلك ، ويشكك في قدرة العرب وثروتهم ، اليس هذا هو الخلل القاتل ؟

— ٤ —

حصاننا العربي .. يشكو من اننا لا نحسن ـ نحن عرب اخر القرن العشرين ـ ركوبه ، في اضعف الايمان ، وشكواه في جوهرها تنبع من كونه لا يشعر بان الذين يمكسون برسنه هم اصحابه العرب ، والا لتصرفوا على نحو ما فعل صاحب الحصان في قصة كاركافيتاس الجميلة ، ولعل المفارقة التي تضحك ، وشر البلية ما يضحك عادة ، ان حصان العرب الجديد .. يعرف الاخرون قدره اكثر من اصحابه ، فلا عجب اذن ان راينا « البيك » هذه الايام حريصا على الحصان العربي ، يحيطه بعنايته ، ويعرف خصائص قوته ، ويعلن عن ذلك صراحة : دون ان يصدق العرب ان في حصانهم هذه القوة السحرية ، ودون ان يتصرفوا منطلقين من هذه الحقيقة ، وتلك هي الذروة في المفارقة ، وكوميديا المقارنة !

اصحاب الملايين مساكين انخفض عددهم بنسبة ١٠٪

انخفض عدد «المليونيرين» في الولايات المتحدة .

انخفض عدد اصحاب الملايين في الولايات المتحدة . واصبح صعبا على الناس تجميع الملايين مثل الماضي .

هذا ما ورد في دراسة لمصرف اميركي نشر في تقرير حديث ان عدد «المليونيرين» في الولايات المتحدة لا يبلغ الان سوى ٥٧٤٢٤٣ فقط ... ! اي ان هذا العدد انخفض بنسبة عشرة بالمئة بالمقارنة بسنة ١٩٧٩ .

اما السبب فهو موت عدد كبير من اصحاب الملايين .

وكما كانت الاوضاع في الماضي ، فان مدينة نيويورك لا تزال تنفرد بالرقم القياسي بعدد اصحاب الملايين . ففيها ٥٦ الف «مليونير» . غير ان ولاية «ايداهو» تضرب الارقام القياسية اذ ان نسبة المليونيرين من مجموع عدد السكان تبلغ ٢٧ «مليونير» من اصل الف ساكن . اي ما يفوق عشر مرات النسبة العامة في الولايات المتحدة . فان هذه النسبة لا تبلغ سوى ٢٫٥ بالمئة من كل الف ساكن .



التلفزيون الاسرائيلي

- ٥٫٣٠ نادي القط شميل : برنامج منوعات للاطفال بالالوان
- ٦٫٠٠ البرنامج الرياضي للصغار : اسرع ، اعلى ، اقوى
- ٦٫٣٠ موجز الانباء
- ٦٫٣٢ افلام من الصور المتحركة
- ٦٫٤٥ تجديدات واختراعات : وفي هذه الحلقة عن الاجهزة البصرية واجهزة القياس الدقيقة
- ٧٫٠٠ برنامج الاسرة : ويتضمن اليوم الزوايا التالية : الطبيب المصري هاني القاضي يتحدث عن موضوع الحصو في المسالك البولية ، الاسعافات الاولية في السيارة والمنزل ، عرض ازياء
- ٧٫٣٠ نشرة الانباء المصورة
- ٨٫٠٠ موجز الانباء بالعبرية
- ٨٫٠٣ «هذا سري» ـ طاقم من ثلاثة اشخاص يحاول معرفة سر الشخص الماثل امامهم وامام المشاهدين عن طريق توجيه اسئلة اليه لا يجيب عليها الا بلا او نعم ، خلال ٢ دقائق وفي نطاق ٢٠ سؤالا
- ٨٫٣٠ «كولبوتيك» ـ برنامج يعنى بشؤون الاستهلاك وجودة الحياة
- ٩٫٠٠ نظرة على الانباء ـ نشرة الاخبار المصورة بالعبرية
- ٩٫٢٥ «بطاقة زيارة» ـ الملحن تسفي بن يوسف : برنامج يروي قصة حياة هذا الملحن ويستعرض الاغاني التي لحنها .
- ١٠٫٣٠ «تحية لبرودواي» برنامج غنائي ترفيهي ، البرنامج بالالوان (راجع زاوية اخترت لك)
- ١١٫٢٠ «فولتير هذا الرجل الفظيع» الحلقة الثالثة ـ اميلي ضد مزدريك
- ١٢٫١٠ قول ماثور
- ١٢٫١١ منتصف الليل تقريبا ـ نشرة الاخبار الاخيرة بالعبرية

التلفزيون التعليمي




- ٨٫١٠ لغة انكليزية ـ الصف الخامس
- ٩٫٠٠ لغة انكليزية ـ الصف الثامن
- ١٠٫١٠ لغة انكليزية ـ الصف السادس
- ١٠٫٣٠ لغة انكليزية ـ الصف التاسع
- ١١٫١٠ لغة انكليزية ـ الصف السابع
- ١٢٫٠٠ لغة انكليزية ـ الصف العاشر
- ٤٫٠٠ هجيا (ما بيتزم)
- ٤٫٣٠ الجامعة المفتوحة

التلفزيون الاردني

— قنال ٣ —

- ٥٫٤٥ القط الكبير ـ كارتون
- ٦٫١٥ مغامرات الفضاء
- ٦٫٤٥ مغامرات بيجي
- ٧٫٢٥ الصحة والحياة
- ٨٫٠٠ الاخبار
- ٨٫٣٥ الموعد : منتصف الليل
- ٩٫٣٠ مصارعة
- ١٠٫١٥ نوتس لاندنج

— قنال ٦ —

- ٦٫٣٠ برنامج فرنسي
- ٧٫٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٧٫١٥ منوعات غربية
- ٧٫٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٨٫٣٠ دع ذلك لتشارلي ـ مسلسل كوميدي
- ٩٫١٠ الحرب غير المعلنة
- ١٠٫٠٠ الاخبار بالانكليزية
- ١٠٫١٥ نوتس لاندنج

راديـــو

٥ البرنامج الاول ٥

نشرة اخبارية كل ساعتين من الثامنة صباحا

- ٦٫١٠ ساعة موسيقية
- ٧٫١٠ صباح موسيقي : من مؤلفات هندل وشومان وهايدن
- ١١٫٠٠ قلبي في الشرق ـ اغان يمنية
- ١١٫٣٠ علم الجميع : لغة انكليزية على مستوى ثانوي
- ١٢٫٠٥ ملحن الاسبوع : روبرت شومان
- ١٣٫٠٠ الحان كلاسيكية خفيفة
- ١٦٫٠٥ تقاليد موسيقية
- ٢٠٫٣٠ من تسجيلات الفنانين
- ٢٢٫٠٠ نافذة على الموسيقى الحديثة

٥ البرنامج الثاني ٥

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة من السابعة صباحا

- ٦٫١٢ رياضة الصباح
- ٦٫٢٢ للمزارع
- ٦٫٤٠ استعراض صحف الصباح
- ٦٫٥٤ ضوء اخضر ـ للسائق والراكب
- ٧٫٠٠ هذا الصباح ـ شريط انباء
- ٨٫١٠ لكل الالوان مجلة اذاعية بث مباشر ولمدة ٤ ساعات
- ١٢٫٠٥ مع العامل وصاحب العمل
- ١٢٫٣٠ اغان عبرية
- ١٣٫٠٠ منتصف النهار ـ شريط انباء
- ١٤٫١٠ كل شيء مفتوح ـ مجلة الظهيرة
- ١٦٫١٠ تحقيق خاص

٥ البرنامج الثالث ٥

نشرة اخبارية كل ساعة من السابعة صباحا

- ٦٫١٠ اغان الصباح
- ٨٫٠٥ البارحة فقط ـ اغان قديمة
- ٩٫٠٥ ماذا ؟ التاسعة صباحا ؟ ـ اغان ومسابقات
- ١١٫٠٥ اغان عبرية
- ١٢٫٠٥ اشياء لذيذة
- ١٤٫٠٥ طلبات المستمعين
- ١٥٫٠٥ اسطوانات جديدة
- ١٦٫٠٥ موكب الاغاني الغربية
- ١٨٫٠٥ ٦ × ٦
- ٢٠٫٠٥ الحان قديمة
- ١٧٫١٠ البحث عن الكنز
- ٢٢٫٠٥ برنامج خاص في ذكرى وفاة السيدة غولدا مئير
- ٢٣٫٠٥ كلانا معا وكل لوحده ـ استشارات في شؤون الجنس والزواج



- تحية لبرودواي
- التلفزيون الاسرائيلي
- الساعة العاشرة والنصف

★ يقدم التلفزيون الاسرائيلي الليلة هذا البرنامج الغنائي الراقص باشتراك النجمة السينمائية الاميركية ليزا مينلي وراقص الباليه الروسي ميخائيل بريشنيكوف .

★ ليزا مينلي تقدم اغان من المسرحيات الغنائية الكبرى التي انتجت في هوليوود وراقص الباليه الروسي يؤدي رقصات متنوعة .

★ ويشترك في البرنامج ايضا نيل كارتر وفرقة كوروس لاين ، انتجت هذا البرنامج شركة اي.بي.ام وعرض بنجاح كبير في الولايات المتحدة في ربيع هذا العام .. يستغرق هذا البرنامج زهاء ساعة .



ليزا مينلي وميخائيل بريشينكوف في تحية لبرودواي ... التلفزيون الاسرائيلي ـ العاشرة والنصف .

صوت اسرائيل باللغة العربية

الاخبار بالعربية : ٦٫٣٠ ، ٧٫٣٠ ، ٩٫٣٠ ، ١١٫٣٠ ، ١٫٣٠ ، ٢٫٣٠ ، ٥٫٣٠ ، ٧٫٣٠ ، ٨٫٣٠ ، ١٠٫٣٠ ، ١٢٫٠٠

- ٦٫٠٠ القرآن الكريم
- ٦٫١٠ من اغاني الصباح
- ٦٫٢٤ كلمة الصباح
- ٦٫٥٠ مع المزارع
- ٧٫٤٠ جولة في صحف الصباح
- ٨٫٠٠ اغان منوعة
- ٨٫٣٠ من كل قطر اغنية
- ٩٫٠٠ اهمو لصغر الفجر
- ٩٫١٠ تعال يا الله ـ شادية ، اسمع يا رضا ـ جوزيف صقر ، الاطفالية ـ نجاح سلام
- ٩٫٤٠ يا حليوة ـ نرجس ، هلا ومرحبا ـ محمد وهيب ، ضيعتنا قريبة ـ نازك
- ٩٫٥٥ وقفة مع اللغة
- ١٠٫٠٠ مجلة الاسرة
- ١٠٫٣٠ من اغاني الدبكات لنصري شمس الدين
- ١٠٫٤٥ من اغاني الفولكلور السوري : ـ طالعه من بيت ابوها ـ احلام ، جملو ـ فرقة توفيق سكر ، طيري يا حمامة ويا مال الشام ـ صباح ، يلفرق ، ليموني وقالوا لي عن ـ حنان
- ١١٫١٥ برنامج سلاما وتحية
- ١١٫٤٠ من القصائد الغنائية : ـ يا جارة الوادي ـ فيروز ، لا تكذبي ـ محمد عبد الوهاب
- ١٢٫٠٠ من اسرائيل مع خالص الحب
- ١٢٫٣٠ من الحفلات الغنائية
- ١٢٫٢٤ ملاحظة
- ١٢٫٤٠ نشرة الادب والفن
- ١٥٫٠٠ المجلة الزراعية
- ١٥٫٤٠ حدث وتعليق
- ١٥٫٤٥ نشرة محلية
- ١٦٫٠٠ في موكب العلم
- ١٦٫٣٠ من اغاني الخليج والسعودية
- ١٦٫٥٥ وقفة مع اللغة
- ١٧٫٠٠ مع الاحداث
- ١٧٫٤٠ برنامج مع الاحداث ـ تتمة
- ١٨٫١٠ رسائل المستمعين العرب
- ١٨٫١٥ عالم الصحافة
- ١٨٫٣٠ الاولى في الغرام ـ ام كلثوم
- ١٩٫١٥ حديث ابن الرافدين
- ١٩٫٤٥ كلمة اليوم
- ٢١٫٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
- ٢٢٫٠٠ زاوية من صندوق البريد
- ٢٢٫١٥ يا حلاوة الليل ـ فرقة ليالي القمر ، نويت يا روحي ـ يوسف مشعان
- ٢٢٫٤٥ حديث
- ٢٣٫٠٠ مجلة الموسيقى
- ٢٣٫٣٠ مطرب السهرة ـ عبد الحليم حافظ من اغانيه : عقبالك يوم ميلادك ، ظلموه ، فاتوني اتقي وعدي ، توبة .

دور السينما / القدس

ساعات العرض : ٤ ـ ٧ ـ ٩

اديسون : خيانة في القمة

● القدس
- الاسد ..
- فيلم يعلن في حينه

● الحمراء
- ظل الافعى
- قصة حياة بروس لي

● النزهة
- التوام (القمر وبشاكتي)
- القاتل الطائر

اوريون : بروبايكر
اورنع : اللحن يبقى دائما
يفيني ـ هالومة : ان تكون هناك
هبيرا : بذرة البرامة
كفير : ماس مع كل شيء
ميشل : اللعبة الحقيقية
سمادار : حفلة روكي السينمائية
عيدن : كاوبوي المدينة
رون : يوم الجمعة الـ ١٣ .

دور السينما / تل ابيب

ساعات العرض : ٤ ـ ٧٫١٥ ـ ٩٫٣٠
اوفير : بوليت
اورلي : يوم الجمعة الـ ١٣
اللنبي : كاوبوي المدينة
استر : حياة جديدة
بن يهودا : روز
غوردون : باسم النساء
غفت : ماس مع كل شيء
ديكيل : بروبايكر
درايف اين (سينما السيارات)
غوزليتو : ٥٫٣٠
الهرب الكبير : ٧٫٠٠ ـ ٩٫١٥
العاشق (للكبار) ١٢ ليلا
هود : الرجل الذي احببته
زمير : اي نوع من الحب
حين : كسندو
ليمور : الجيجلو الامريكي
مغربي : الفصل الثاني لنيل سايمون
مكسيم : كلاب المدينة
مركاز : خلوة الحب
متميد : حياة فتاة سويدية
ستوديو : ان تكون هناك
بئير : قصة نجاحي
باريس : نسبراتو
تساڤون : اللعبة الحقيقية
شاحاف : التفاحة
رمات افيف : اكسبرس الغرب
تخيليت : بريان سوبرستار
تل ابيب : غريب في التلفون
تمار : بيت الشهوات

ملاحظة : دور السينما زمير ومركاز ومتميد وباريس وتمار تعرض افلامها دون انقطاع من العاشرة صباحا .

✱ حيفا

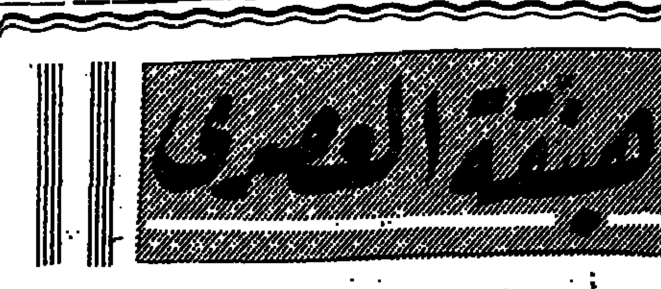
ساعات العرض : ٤ ـ ٦٫٤٥ ـ ٩٫٠٠
اورا : ناس
اوريون : شهوات خاصة (للكبار فقط)
اورلي : ماس مع كل شيء
امفيثاترون : السائق
ارمون : قارة بلا رحمة
جال ـ اور : غزو بحر الشمال
حين : تسعة فرسان
موريا : كل هذا الجاز
ميرون : العذراء من سان تروبيز (للكبار فقط)
عصمون : حياة جديدة
عمي : كسندو
بئير : الجيجلو الامريكي
رون : رسائل قتل
شفيت الكرمل : روز
كرن ـ اور : الهرب

مسرح

● القدس
- مسرح الخان ـ مغامرات الجندي ايفان تشونكين

● تل ابيب
- هبيما : عقد الزواج
- هبيما (القاعة الصغيرة) الحي القديم

● حيفا
- المسرح البلدي : رقصة الموت



يرويها : علي الطاهر زيدان

على الطريقة الأوروبية

قال هبنقة : ايها العقلاء — اذا شققت ثوبي فلا تلوموني تصوروا .. زوجة صاحبكم ((فلان)) تصر على استضافتي على الطريقة الاوروبية .. فما ان دخلت بيتهم زائرا حتى اتتني بزجاجة ويسكي وقدح وقالت :تفضل .. اشرب .. نظرت اليها وقلت : اين القهوة السادة اوالعصملي لا يهم ! ..

فقالت : انت ايها الاحمق فيبيت عصري .. ارجو ان لا تنسى ذلك في زيارتك القادمة ! ..

فقلت لها : هل تعلمين يا صاحبة الذوق العصري بان الاوروبيين يشربون من القهوةالعدنية اضعاف ما نشربه نحن العرب ! ..

قالوا : مالك وللناس .. كلواحد حر في اختيار طريقة حياته!

قال هبنقة : الذي يثيرني ايهاالعقلاء الى حد النرفزة ان زوجة صاحبكم قد نسيت بيت والدهاالقديم الهرور في الصيف والدالف في الشتاء ، نسيت قاع البيتوالمصطبة ! .. والحياة المشتركة مع البهائم وتحت سقف واحدمن الطين ! .. وهي الان تحتسي الويسكي مع ضيوفها .

قالوا : انت محق يا ابا دغفاء .

ضحك هبنقة وقال : قال الاصمعي مررت بفتيان في احدى طرق مكة ، يشربون خمرا وقدجلست اليهم عجوز ، فسقوها قدحا فطابت نفسها فتبسمت ،فسقوها قدحا اخر فاحمر وجهها وضحكت ، فسقوها ثالثا ..فقالت : خبروني عن نسائكم ايشربن النبيذ ؟

قالوا : نعم ! ..

قالت : زنين ورب الكعبة !..والله ان صدقتم ما فيكم من يعرف اباه ! ..

ونحن ايها العقلاء لا زلنا حتىالان نعرف اباءنا .. واخشى ان ياتي يوم علينا .. اعوذ بالله.. اعوذ به من الشيطان الرجيم

بدايـة حـي الشيـخ جـراح

حي الفيلات الفخمة لعائلةالحسيني ، والذي اقيم وفقاسلوب اوروبي حديث ، وعلى غرار البناء التركي المرفه ، الىالشمال الشرقي منالقدس،احدثحركة عمرانية شجعت وحفزت الاوساط الاستقراطية والعائلاتالمتنافسة بوجه خاص ، علىتقليده ومنافسته .

ان حي ال الحسيني الذي اقيم في منطقة وادي الجوز ، والذي يشرف على مناظر جبل الطور الطبيعية الرائعة اقيم خلال فترة زمنية قصيرة نسبيا — ١٨٧٠ / ١٨٩٥ ، وبحسب خارطة المهندس المعماري التمساوي المشهور « بيك » فقد تواجدت في منطقة حي ال الحسيني في ١٨٩٤\٩٥ ست عمارات سكن ، وعند الاحتلال البريطاني (١٩١٨) فقد بلغ عددها زهاء الثلاثين(١).

اما السكان المسلمون « وغيرهم » والذين لم يتعودوا تلك الايام على رؤية مساكن جميلة ومرفهة كهذه ، فقد استغربوها واعجبوا بها جدا .

وقول دفيد يلين في عام ١٩٠٠ : «هكذا اقيم في السنوات الاخيرة مثلا حي كامل من بيوت مواطنينا المسلمين الى الشمال — الشرقي من مدينتنا ، من ضريح شمعون هصاديق وقيدما ، حي بيوت كبيرة ممتازة المظهر وجميلة جدا ، بدون ان يشعر احد في مدينتنا كذلك بوجود هذه الحي ، اذا لم يتوجه اليه متعمدا لمشاهدته » ..(٢) .

●—●

الى الجنوب من طريق جبل الطور ، وفوق تلة عالية الى الشمال — الشرقي من مسجد الشيخ جراح ، اقيمت اول عمارة اسلامية كانت تملكها عائلة الحسيني وقد عرفت باسم قصر المفتي . في المرحلة الاولى كان هنا البيت الصيفي للعائلة ، على غرار « بيوت الصيف » التي كانت تملكها عائلات اسلامية محترمة ، ففي البداية كان في العمارة بضع غرف لاقامة العائلة والخدم . وقد اعتادت العائلات الغنية على الانتقال الى مثل هذه البيوت في موسم الصيف ، لغرض الراحة والاستجمام في الهواء الطلق وفي احضان الطبيعة . وفي خارطة وزارة البحرية البريطانية من الاربعينات ، نجد هذا المنزل الصيفي باسمه « بيت المفتي » ، كما يظهر في خارطة ويلسون لعام ١٨٦٤\٦٥

وفي السنوات ١٨٩٠ — ١٨٩٥ وسع مفتي القدس الحنفي ، الشيخ طاهر الحسيني (والد الحاج امين الحسيني) هذا المنزل الصيفي ، وحوله الى فيلا فخمة للعائلة . وعرب القدس يعرفون هذه الفيلا حتى اليوم باسم « قصر المفتي » كما يعرف بستان الاغراس حولها باسم كرم المفتي .

والعمارة ذات طابق واحد ومبنية باحجار مشذبة ، سقفها مقبب ، جوانب ابوابها ونوافذها مزينة ، ومنحوتة بنقوش حجرية وباسلوب عربي اصيل . سقف العمارة مسطح ومغطى قببا مرصوفة بحجر على غرار عمارات عربية تقليدية ، اما طراز القصر فانه مزيج من طراز الفيلات في حي ال الحسيني ، وفي الكولونية الاميركية ، والفيلات عند منحدرات جبل الطور .

ويقول ابناء عائلة الشيخ طاهر بان بيته كان مجمع علية القوم من جميع الاديان ، زعماء وحكام في الديار المقدسة ومن خارجها .

وقد انتقل الشيخ طاهر الحسيني المفتي الى جوار ربه في عام ١٩٠٨ (٤). وفي خارطة شيك من عام ١٨٩٤ يظهر البيت باسمه قصر المفتي(٥) .

ولم يكن قصر المفتي نواة حي الشيخ جراح الرئيسية ، الحي الذي اخذ يتطور في القدس خارج الاسوار ، وهو يقوم حتى اليوم عند اطراف الحي الجنوبية . اما النواة الرئيسية فقد كانت بيوت عائلتي النشاشيبي وجار الله .

١ — بن اريه : القدس الجديدة في بدايتها ، ص ٤٧٦

٢ — دفيد يلين : قدس الامس (١٩٠٠) ، ص ٥٤

٣ — بن أريه : القدس الجديدة في بدايتها ، ص ٤٧٦

٤ — في حديث مع الدكتور اسحق موسى الحسيني

٥ — بن اريه : القدس الجديدة في بدايتها ، ص ٤٧٦

بقلم : شمعون لندمان

أما لهذا الليل من آخر ؟!

بقلم : محمد خطيب

لكل مجتمع عاداته وتقاليدهالمتوارثة التي تشكل جزءا حيويا من كيانه ، وهي بمثابة عرف يسيربهدية افراد ذلك المجتمع ، وهذه العادات والتقاليد — وعلى ضوءالتقدم السريع والتجديد الحضاري عادة ، تتمازج وتتراوج وغالبا ماتاتي بنتاج جديد هو حصيلة التقدم والتطور البشري ، وهذه هيطبيعة الانسان ، وقانون الحياة على مر الزمن ، وتبدل العصور .

ولكن هنالك وعلى هذا الدرب نجد احيانا عقبات وحواجز يجب علينا تخطيها بحذر وروية ، حتى لا نقع فيها ونتردى في اعماقها ، واقصد بذلك انه ليس كل جديد او تجديد مقبول ان لم يتوافق مع تراثنا وعاداتنا الحميدة ، ومع العقل والمنطق .

وسأتحدث اليوم عن ظاهرة غريبة ودخيلة على مجتمعنا العربي العريق ، والتي يمجها الذوق العام والمنطق ، والتي تشكل وصمة سوداء على درب مسيرتنا الطويل والمشرف .

فقد استحدث بدعة جديدة في اعراسنا العربية في قرانا وبعض مدننا وهي عادة (تنقيط) العريس والعروس ، فالذي يحدث عادة في هذا المضمار لا تستسيغه النفوس الابية ، فقد انقلبت تلك العادة التي تاصلت حاليا وانتشرت بين الناس . الى مظاهرة غريبة يتسابق فيها الناس المتواجدون في زفة العريس والعروس عادة الى اظهار «الكرم» والندى ولكن بئس ما ابدوه من كرم وندى . فترى الشباب والنساء وحتى قسما من الشيوخ كل حمل بعض الاوراق المالية ، فاما شبكها بخيط واما تسلح بالدبابيس وبدأوا يلصقونها في عنق العريس وبدلته (الثمينة الجميلة) واذا بالعريس قد انقلب الى كومة من الاوراق النقدية ، ولكل متباه في حفلته واوراقه ، عملية مضحكة مبكية .

ولكن الاغرب من ذلك هو ما يدور حول العروس المسكينة ، مما ان يبرز العريس على المنصة التي تتقدمها الفرقة الموسيقية (وهذا جديد علينا ايضا) حتى يندفع الشباب من اصحاب العريس ، ومن لف لفهم ، وكل يحمل قطعته النقدية ودبوسه ولا يوشك ان يقترب من العروس حتى يغرز دبوسه في صدرها . ويصافحها ، وهل لهذا الصدر المسكين (المكشوف غالبا) من تحمل تلك الدبابيس واللمسات !! انه لامر غريب ومزر ..!!

لم هذه التظاهرات وتلك البدع . ولماذا لا يقوم من بيننا من يقول وبصراحة : هذا غير مقبول ، لم التسليم بكل بدعة ، حتى ولو كانت سيئة وغريبة على تقاليدنا وعاداتنا ، وحتى على ديننا الحنيف الذي يدعو الى الحشمة وعدم التظاهر بالاموال.

لم كل هذا يحدث على مسمع ومرأى منا . اليس من رجل يقول كفى اين شبابنا المثقف ، اين رجالات العمل والاصلاح في مجتمعنا ، ابن اهل العفة والمروءة والنخوة !! ام لهذا الداء من دواء ، ولهذا العليل من طبيب ؟! كفى استهتارا وانسياقا اعمى خلف السلبيات ، ارجعوا الى صوابكم ابناء شعبنا العريق ، ارجعوا الى تحكيم العقل والمنطق ولا تكونوا كالانعام السائبة ، وكفى تعلقا بالقشور والظواهر، ارجعوا الى الصواب والى سواء السبيل، والله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه .

واختم ملاحظتي هذه مستشهدا بقول حافظ ابراهيم رحمه الله حيث قال :

وانما الامم الاخلاق ما بقيت
فان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا

فكرة
معلم السنة

قبل سنة تقريبا طرح مكتب المعارف في الناصرة فكرة جديدة ، هي انتخاب معلم من معلمي مدارسها لمنحه لقب معلم السنة ، وذلك كوسيلة للترغيب والتنشيط ورفع المعنوية ، وقد يمنح المعلم الفائز باللقب جائزة مالية كرمز تقدير واعتبار .

ومع أن كثيرا من المعلمين يرضون ويكتفون براحة ضمائرهم وبتقدير واعتبار طلابهم لهم ولا يريدون اكثر من ذلك جزاء ، الا ان الفكرة جميلة ومفيدة ، ومع ذلك فهي لا تزال قيد البحث والنقاش بين الاوساط التربوية والتعليمية .

والحقيقة ان طريقة انتخاب المعلم المقترحة فكرة طيبة تغري بقبول الفكرة ككل ، وطريقة الانتخاب هذه باختصار تقضي بان تنتخب الهيئة التدريسية في كل مدرسة معلما او اكثر من بين اعضائها بناء على قيامه بنشاطات وفعاليات معينة ، ثم يقوم مدير المدرسة بارسال مواصفات المعلم هذه لمكتب المعارف دون ذكر اسمه صراحة ، وبعد ذلك تجتمع لجنة خاصة من كبار المربين وتطلع على مواصفات المعلمين المنتخبين من المدارس المختلفة وتنتقي بالتصويت صاحب النشاطات والفعاليات الاكثر قيمة واهمية في المجال التربوي — التعليمي ومن ثم يطلب الى مدير المدرسة بالكشف عن اسم المعلم ، وكل ذلك لكي تكون عملية الانتخاب نزيهة موضوعية .

فكرة معلم السنة هذه لا تخلو من فائدة فهي ذات ايحاءات ودلالات تكسب عمل المعلم معنى وقيمة اكثر في الاوساط الشعبية ، وتعمل بطريقة غير مباشرة على رفع مكانته في المجتمع ، وهو امر مطلوب .

وكأني بمعلم منح هذا اللقب ومرت السنون عليه فكبر وتقاعد ولكن الناشئة ظلت تنظر اليه باكبار وتشير قائلة هذا الاستاذ الشيخ كان في زمانه معلم السنة، ولا يخفى ما في ذلك من حيوية ورمز وما يخلق في نفوس الناشئة من طموح وأمل وحب للعلم وتقدير للمعلمين .

البعض يعارض الفكرة لانها قد تخلق تنافسا ، والتنافس غير محمود ، والبعض يعارضها لصعوبة ايجاد معايير ثابتة دقيقة عادلة لمنح اللقب .

لكنني اعتقد بان الفكرة لو نفذت ولو لعدة سنوات فقط ، لما خلت من فائدة بل لبقيت تذكر بالخير لسنين كثيرة قادمة ..

محمود أمين

نحـو نظـرة جـديدة للأمـور

في هذا العصر الكابوسي،.وفيهذا العالم الذي يعيش حالاتلا انسانية كالعالم الثالث بشكل عام والعالم العربي بشكل خاص ،اعتقد انه من الواجب ان يتمطرح جديد ، طرح يتناول الواقع العربي بكل حيثياته ومداخلاته ،وبالتالي اعادة دراسة تاريخهدراسة علمية معمقة والكف عن الاستشهاد ببطولات الماضيوخزعبلات الاجداد والحنين الىتلك الايام التي كنا فيها سادة العالم وحملة مشعل الحضارة ،علينا أن ندرس تاريخنا من وجهةنظر اخرى ، من زاوية الدراسة التحليلية ، لا الدراسة التنقيبية ،التي يكون الهدف الاساسي منهااستجلاب مواطنالعظمة فيالتاريخ والتندم على فواتها، ومن ثم علينا دراسة هذا الواقعالمعاش واليه التخلف فيه واليه اعادة انتاج التخلف باشكال جديدة ومتعددة.

علينا الكف عن رمي المسؤولية الذاتية التي نحملها نحن بجهلنا واميتنا الثقافية على الامبريالية وبالتالي اسطرة « اي جعلها اسطورة » الامبريالية وجعلها تلك « الفزاعة » التي تخيف الجميع او تلك البالوعة التي نسقط فيها كل مسؤولياتنا.

فلا افهم اطلاقا كيف يمكن لمرض ان يصيب انسانا ما اذا لم يكن جسد ذلك الانسان مؤهلا للاصابة ، ولا افهم ان ١+١=٢ تكون بسبب الامبريالية ، انني لا انكر اطلاقا ما للامبريالية من هيمنة عالمية ولكنها ليست ذلك الاله القوي الهائل الذي لا مرد لجبروته .

ان خيالنا الشرقي الذي استبطن الجهل وقصص الجن والعفاريت والخرافات والاساطير قادر على اسقاط الشكل الاسطوري على كل قوة تخيفه .

وهذه الوسيلة الدفاعية وسيلة تبريرية يبرر فيها الانسان المقهور فشله . فالانسان العربي المقهور الذي اعتاد على السلوكيات البدوية والاساليب المتعددة للهروب من المسؤولية لا بد من ان يجعل خلفه شرعيا بان يجعل العدو اسطورة !

ان اي سلوك او ممارسة ما ، ما هي الا نتاج للايديولوجية السائدة في المجتمع لقد ان الاوان ان نخوض غمار الفكر الحديث وان نفهم كيف تكونت المجتمعات الانسانية ، ، او بالاحرى كيف اصبحت مجتمعات كثيرة ذات بعد انساني . علينان نستوعب منجزات الثورة البورجوازية في اوروبا، ونسعى لتحقيقها وتجاوزها ، كالديمقراطية العلمانية .. وفصل الدين عن الدولة ، والاندماج القومي وتحرير المرأة واعتبارها انسانا وليس حرمة والحد من ذكورية المجتمع ، وتمهير او تذكير المرأة المتحررة .

يجب علينا فهم كل الاليات والقوانين التي تم فيها الانتقال الى المجتمع الانساني اننا ننظر الى الحاضر وعيوننا شاخصة الى الماضي والمستقبل غامض يحتاج الى منجم والمنجمين كثر ، الحاضر عندنا سويعات نمضيها في الثرثرة ، لا عمل ولا انتاج ، فليس للوقت عندنا اية قيمة،وليس للعمل اي احترام ، ونحن قابعون ننتظر الحضارة لتهبط من السماء .

ماضينا نحن اليه مثلما نحن الى الشباب في الشيخوخة وعلى افراش الموت ، نحن نفهم ان الماضي هو تراث الانسان وتراث الامة وان هذا التراث وظيفته كوظيفة الشاهدة وان الزمن لا يعود ، والمستقبل لا نستطيع التكهن به ونحن قابعون خلف مكاتبنا وكل مصيبة تاتينا لا دخل لنا فيها بل الاستعمار والامبريالية والرجعية و ... وكل البالوعات الاخرى ، ان فقرنا الاساسي مرده الى غياب الحداثة في تصرفاتنا وسلوكياتنا وتفكيرنا . ان الدراسة المدرسية والجامعية لا تقطي النقص في وعي وتمثل مفاهيم الحداثة والعقلانية ، بل انها لا تتطرق اليها اطلاقا ومئات الاطباء والمهندسين لا يزالون يتربعون فوق زبالة الخرافة ولا يزالون يتزوجون بالطرق التقليدية ولا يزالون يثرثرون بالجنس المبتذل وينظرون من المفاهيم الانسانية ، فالدراسة العلمية ... عقلية علمية ، ناهيك عن رتابة المناهج الجامعية وطرحها الدوغماني « المتصلب » والاساليب التراسية البصمية ... الطلبة نشئ بين ان الرياضيات والذرة وبين ان تبصمها. ناهيك عن العلاقة اللاديمقراطية بين الطالب والاستاذ .

لسنا في ازمة مؤامرة ، اننا في ازمة حضارة ، ونحن في امس الحاجة الى العقلية الحضارية والممارسات الحضارية.

انسان العالم الثالث انسان مفتقر الى الديمقراطية التي احدى اركانها الاساسية: الحرية ، حرية الرأي والتعبير والاجتماع والمعارضة وحرية الفكر . انه وبكل بساطة في ازمة حريات ، الفكر في العالم الثالث وفي العالم العربي لا يجابه بالفكر ، بل بالقمع ، والاضطهاد واعتقد انه من الواضح تماما انه لا تماثل ولا تجانس في الاسلحة ، والعراك غير متجانس وبالتالي غير ديمقراطي ، والنتيجة واضحة ولا تحتاج الى ساحر للتنبؤ بها .

ان الهروب وسيلة الانسان المقهور ، فخير له ان يهرب من ان يواجه وهو بحكم وضعه كمقهور لم يتعود على المواجهة والهروب اية العصر ووشم هذا الجزء المنتمي للانسانية اسميا وغير المنتمي فعليا .

ولمن نترك الامور ؟ لا احد يدري ! ..

عماد شبعيبي
عن ((المستقبل))

خيوط العنكبوت

لم تطق الزوجة الوفية غياب زوجها الذي يقضي فترة عقوبة طويلة في أحد سجون «بيرمنغهام» .. فقررت أن تتسلله من هناك ، ولو هنيهة يسيرة يذوق خلالها بعض مباهج الحرية !.. ولم تكن تدري انها — بما لجأت اليه من تدبير ساذج غريب .. انما تنقل زوجها التعس الى سجن اشد وأدهى .. اذ طلت راحة يدها بمادة غروية لاصقة مما يستعمل في البناء ، وزارته في سجنه ، فلما صافحته التصقت كفها بكفه ، ولم يفلح حراس السجن في ان يفصلوا بينهما ، فاضطروا الى نقلهما الى أحد المستشفيات ، حيث أجريت لهما عملية جراحية ، اعادت لكل منهما يده .. سالمة بغير سوء !

■ ■

اهكذا .. تنتقل من قيد الى آخر ؟

تلك هي نفسك .. فاما أن تمنحها الطمأنينة والسكينة ، ثم تضيئها بنور الله عز وجل حتى تغدو مرآة لاسمائه واداة .. واما أن تشدك الى اغلالها ، فاذا انت بها مرتهن .. ترسف في ظلماتها ، وتجأر بالصراخ ولا مجيب ..

■ ■

ان صمغ الايدي الى زوال .. فمن لتلك الصمغ الذي يستوطن الاعماق ، على مدى العمر كله ؟.. أنى له ان يزول ؟

يتمدد تحت الجلد .. لا يرى .. ويشب دبيبه في الاعصاب ..

يتشبث بالاحداق .. فلا تبصر الاعين ، الا به ومن خلاله ، الحياة والاشياء .. كأنه خيوط عنكبوت تكدست ما بينها الاف .. من متع مكرورة محنطة ، كارجل القبلب ..

■ ■

من للغراء .. ينز في الاذان .. مسلخنا متصهرا .. كذائب الرصاص ..

مقبرة لكل كلمة طيبة تمد جذعا الى السماء ..

ومصيدة .. لكل لغو فارغ هراء ؟

يحيط بالقلوب .. غشاوة ثقيلة تحول بينها وبين خفقة الوجود ترتمي كليلة كسيرة الجناح .. والكون كله .. معارج واجنحة ..

بالحمد والتسبيح ..

تسوق مركب الليل الى انبثاقة الصباح ؟

(قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء ، والذين لا يؤمنون في آذانهم وقر ، وهو عليهم عمى ، اولئك ينادون من مكان بعيد) .

— جهينة —

هـذه ترنيمة النسـاء

بقلم : وليد عارف الكيشي — القدس

تركها شابة ورحل ، ولكن اودعلديها طفلا ، لم يكد يمتشي او يتكلم ولذلك كانت مسيرتها فيالحياة صعبة جدا ، ليس لقلة المال ، ولكن لان المراة ضعيفة فيرايها ، وضعيفة في جسمها ، لم تفكر في الزواج ومثلها من يفكر ،فهي تملك الشباب ، وهو كاف لان يطمع الرجال فيه عاشت حياتهاعاملة لا خاملة .

لذلك نشأ نبيل ، وهو لا يحس بنقص كبير ، فالحالة المادية جيدة وهو ينال كل ما يطلب تقريبا ، فامه توفر له كل ما تستطيع ، نشأ ملقى ما يطلب حالما يعبر عن حاجته اليه ، نشأ وهو لا يعرف الاعتماد على النفس ، تراه يهتم بالتوافه ، يهمل المدرسة لو استطاع ، ولكن والدته تلزمه بدروسه بالترغيب تارة ، وبالترهيب تارات ، من حرمان من المصروف الى غيره مما تستطيع من عقاب .

بالكاد اكمل الثانوية ونجح بمعدل غاية من التدني لم يستطع به لكمال دراسته العالية وكما هو حال الشباب ، بات يعرف الفتيات من هنا وهناك ولكنه احب امل ، حبا حقيقيا كما تبين ، وبات يقابلها بين الحين والاخر ، امه لا تدري ، واهلها كذلك ، وما هي نهاية هذه التصرفات في مجتمعنا ؟

ظل هذا الحال حتى كان ذات لقاء — حيث فاجأهم والدها وهم غارقان في الحديث عن مستقبلهما الباسم ، حتى كان العقاب واقل عقاب لهذه الجريمة هو حرمان المحبين من بعضهما مدى الدهر !.

اسودت الدنيا في عينيه ، وبات مغموما البال ، محزونا لا يستطيع اخفاء ما به على من حوله من الناس ولم يكن امام الام القلقة على ولدها ، سوى تزويجه باسرع وقت ، وشيء طبيعي أنه اصر على الرفض، ايام طويلة انقضت حتى اقتنع اخيرا ، ولكن الحسرة كانت تمضه ، فليس من السهل على القلب ان يخلع حبه القديم ، ليبدأ من جديد .

وهكذا بدأ صفحة جديدة في حياته ، حاول من خلالها نسيان الماضي ، والقبول بالواقع رغم مرارته .

تزوج ابنة خالته التي اختارتها له والدته ، حاولت المسكينة كسب ود زوجها التي لم تكن بينهما علاقة سوى علاقة القرابة ، وهذه ربما كانت علة سوء بالنسبة لهذه الحياة المشتركة بين الاثنين .

وهكذا كانت تصرفاتها المتوددة تقابل بالمعاملة الخشنة من جانب الزوج الذي لم يترك فرصة الا وانتهزها لايذاء مشاعرها ، صبرت المسكينة كثيرا ، وتحملت بذلك الكثير دون ان تشكو لاحد ، وكان لا بد من ان تثمر هذه العلاقة ، حيث حملت الزوجة المضطهدة ، لتضع بعد اشهر قليلة ، طفلا جميلا ، يحمل صفات ابيه .

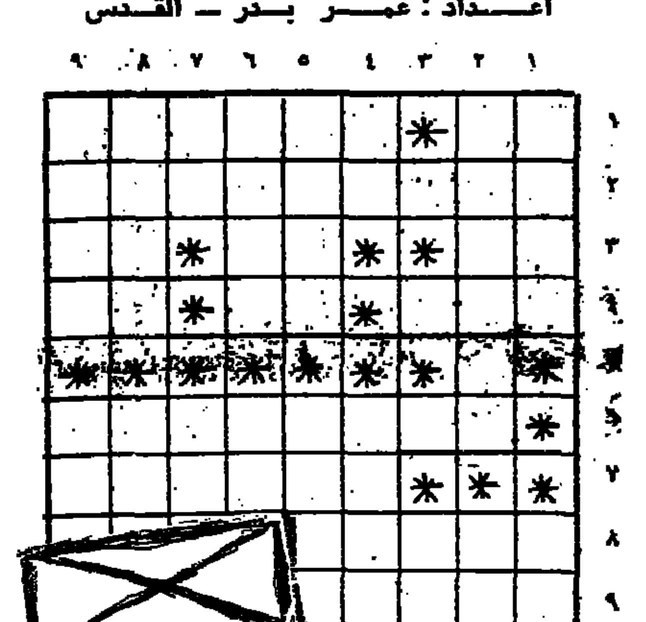
جاء الاب ليرى ولده ، رآه جميلا ، بريئا ، فاذا بالاب يتحول لانسان جديد ، به حنو الابوة يتجلى بشكل واضح تغيرت طبائعه ، أحب ولده ، ومن خلاله عاد ليحب زوجته الوفية ، التي اكتشف ودها متأخرا ، ولكن لحسن الحظ قبل ان يفوت الاوان .

قرأت لـك

يغير الانسان بشرته باخرى جديدة تقريبا كل ثلاثة اسابيع مرة اذ تبدأ الخلايا القديمة في الطبقة العليا للبشرة في الانفصال والانقسام والخلايا الجديدة المكونة تبدأ في الصعود مكانها وفي هذه الاثناء تدفع الخلايا القديمة التي توجد اعلاه والتي تبتعد بدورها عن الشعيرات الدموية ومن ثم تتحول الى جزء جاف وميت وهو ما يسمى بالكيراتين عندما يغسل الانسان بشرته بالماء والصابون وهذا الجزء الميت يكون هشا ويسقط او عندما يحك جلده او حتى عندما يحدث احتكاك بين الملابس التي يرتديها وبشرته في اثناء تلك الحالات تسقط ملايين الخلايا الميتة ولكن سرعان ما تتكون الكثير من الخلايا الحية البديلة ويعتقد العلماء ان الانسان على مدى ايام عمره يبلغ مجموع ما يسقط من خلايا بشرته الميتة (الكيراتين) ٢٠ كغم .

كلمات متقاطعة

اعداد : عمر بدر — القدس



افقي :

١ — قوة الرقم ، عكس مسلمة .
٢ — فيلم بطولة فريد الاطرش
٣ — عكس ميت ، بحر ، نعم بالاجنبية معكوسة
٤ — بمعنى فؤاد ، جمع منكوس نصف مهده
٥ — ... ...
٦ — ممثلة مصرية
٧ — علم مذكر + ب
٨ — مرض + سمسرتم مبعثرة
٩ — بمعنى تطلق على المجموعة + مرادفة للجن + ي

عمودي :

١ — بمعنى الود ، متشابهان
٢ — حل سعيد مبعثرة ، متشابهان
٣ — خاصته
٤ — احد الوالدين معكوسة ، امام مبعثرة
٥ — عكس معطل ، ملحد مبعثرة
٦ — خيل مبعثرة ، بمعنى اعفو
٧ — بمعنى جواب ، اسم علم مؤنث
٨ — يسوع مبعثرة ، في المدرسة
٩ — نتشمها في الثمانينات ، عكس يهدم .

★ **الحمل**
داوم الاتصال بالاخرين فان امرا هاما يتطلب اتصالا عاجلا

★ **الثور**
حيلك للاعتناء بمظهرك تخلق جوا وتاثيرا كبيرا لصالحك.

★ **الجوزاء**
تغيرات سارة في محيط العمل تكتشف اثرها مستقبلا، ووداعا لمشكلاتك الصحية

★ **السرطان**
تواجه اختيارا صعبا بين السفر والبقاء ، ما خاب من استشار او استخار .

★ **الاسد**
كن مستعدا للحظات مرحة لكنك تحقق نجاحا وتأييدا لافكارك

★ **العذراء**
لا تستمع الى من يدعوك الى التطرف والا ضاع الحق من يدك

★ **الميزان**
يغمرك شعور بالسعادة والاطمئنان لكن انصحك بالاعتدال في كل امر .

★ **العقرب**
يوم حافل بالاعمال ومشحون بلحظات من التوتر وانصحك بمراعاة الراحة البدنية.

★ **القوس**
عطارد يدخل بيت شمسك الثاني عشر معلنا تطورات حيوية خلف الاحداث وتقدما ملموسا .

★ **الجدي**
ليس كل من يتكلم عن المثاليات مثاليون وحذار ثم حذار من الخداع صباح اليوم

★ **الدلو**
ساعات منتصف النهار تحمل مؤثرا في مناخ العمل بسبب تدخل الرؤساء.

★ **الحوت**
يوم غير مناسب للدخول في اعمال جديدة او مضاربات والساعات الاولى هادئة .

غور اريــه : سياسة جميع حكومات اسرائيل
تستهدف دمــج المواطنين العرب كليـاً في حيـاة الدولـة على اساس الاحترام المتبـادل واعتـزازهـم بعـروبتهـم

ابو سنان ــ من نجيب صعب ــ عقدت مساء امس الحلقــة العربية اليهــودية اجتماعا في كيبوتس كابري بالقرب من نهاريابدعوة من رئيس الحلقــة السيدحسين اسدي ودافيد كورن عضو الكنيست السابق ورئيس مجلسالعمال الاقليمي في الجليل الغربي،وحضره فضيلة القاضي محمــد حبيشي وجمهور يربو على المئتينمن الرجال والنساء بينهم رؤساءمجالس محلية ، محامون ، مديرو مدارس ، عاملــو هستدروت ،وممثلو هيئات شعبية عن مختلفالطوائف في الشمال .

وقد افتتح الاجتماع سكرتير مجلـــس العمال الاقليمي ، كما رحبت بالحضـور احدى المضيفات من كيبوتس كابري وكذلك السيد دافيد كورن الذي اعرب عن أمـله في توسيع الحلقة وايجاد الطـريق السليم للعمل التعاوني المتبادل بازالة العقبــات والشوائب التي تواجه العلاقات اليهودية العربية وذلك عن طريق اللقاءات الاخوية وشرح الامور على حقيقتها وتبادل الاراء .

ومن ثم تكلم السيد بنيامين غور اريه مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية الذي بارك هذه الخطوة وقال : ان هذا اللقاء يعبر عن الرغبة في التعايشالاخوي المتبادل وان الاقليات العربية في البـلاد تقف الان على مفترق طرق ــ اما التطرف واما الدمج للوصول الى الاهــــداف المنشودة ــ وان جميع حكومات اسرائيـل السابقة واللاحقة ترتكز على خط اساسي بالنسبة لعرب اسرائيل وهذا الخط هــو انهم متساوون في الحقـــوق والواجبات باستثناء الخدمة الامنية كالتجنيد وغـيره نظرا لان معظم العائلات في البلاد ترتبـط باقاربها في الدول المجاورة . والنقطــة الثانية هو دمج العرب كليا في حيـــاة الدولة على أساس الاحترام المتبادل وأن يعتزوا بعروبتهم وباخلاصهم لدولة اسرائيل وان دولة اسرائيل تريد اخلاصا كامـــلا لها دون المس بامنها واحترام قوانينهـا ومقابل ذلك يكونون أصحاب الحق الكامل كاي مواطن . اما عن عدم المساواة التي نسمع بين الحين والاخر فهذا نابع مــن الفوارق منذ قيام الدولة وان هذهالفوارق اخــذة في الزوال . فعلى سبيل المثــال في سنة ١٩٤٨ كان ١٤ طالبا ثانويا عربيا فقط بينما اليوم يوجد ١٨ الف طالب ثانوي وأن ٣ الاف من الطلاب والطالبات العرب يتعلمون في المعاهد العليا ، اكثر من الفين منهم في الجامعات والباقي في دور المعلمين ومنهم من يحاضر في جامعات اسرائيل ، الامر الذي يؤدي الى رفع المستوىالثقافي في الوسط العربي .

واشار السيد غـــور اريه في سياق حديثه الى أن هناك ١٢٠٠ غرفة تدريس تنقص الوسط العربي وهذا نابـــع عن التخطيط على أساسنسبة الزيادةالطبيعية في الوسط اليهودي حيث بني التخطـيط عليها ، وقال ان بالامكان التغلب علىهذه المشكلة خلال عشر سنوات ، وأن ٢٧بالمئة من ميزانية التطوير في وزارة المعـــارف ستخصص للوسط العربي رغم أن نسبـــة المواطنين العرب في البلاد هي ١٦ بالمئة. هذا بالاضافة الى انني سأجتمع اليــوم ــ الثلاثاء ــ مع المسؤول عــن مدخولات الدولة لاعفاء جميع الغرف المستأجـــرة للمدارس من ضريبة الاملاك ، وامــل أن أوفق في ذلك .

مشكلة وحـــدات السكن

وتطرق السيد غور اريه الى مشـكلة وحدات السكن للازواج الشابة في المحيط العربي فقال : خلال سنة نقرر أن ننتهي من اعداد الخرائط الهيكليــة لمعظـــم القرى والمدن الكبرى والمتوسطة في الوسط العربي على أن تدفع جميع التكاليفوزارة الداخلية ومديرية اراضي الدولة . فمثلا: تدفع ٢٥٠ الف شيكل لهذا الفـرض في المثلث الشمالي وأن هذه الخرائط ستسد حاجة السكان ومتطلبات القرى حتىسنة ٢٠٠٠ ، وكذلك يمنح كل مواطن يقـوم ببناء دار جديدة قرضا بمبلغ ١٠٠ الــف شيكل ومبلغ ٥٠ الف شيكل لترميم او تجديد في بناء قائم . ومن اجل حلمشكلة السكن اقترحت السماح ببناء ثلاثطوابق اذ ان القرى العربية تبدلت احوالها وان عدد السكان الذين يعملون في الزراعـــة لا يزيد على نسبة ١٥ بالمئة ، وقدوافقت لجنة الداخلية في الكنيست عـــلى بناء ٤ طوابق . وأضاف : اننا نقيم ٣٠٠ وحدة سكن في قرية المكر في الجليل الغـــربي لاصحاب الدور الذين يعيشون في أوضاع سكنية صعبة في عكا القديمة وقد سلمت حتى الان ثمانون وحدة سكن وحتى تمــوز القادم ستنتهي الحكومة من تسليم جميع وحدات السكن . هذا بالاضافة الىتخطيط برنامج مماثل في قرية الطيرة في المثلــث لبناء ١٠٠ وحدة ســكن . واضاف السيد غور اريــــه قائلا : رغم التقليصات والاوضاع الاقتصادية الصعبة في البـلاد فقد نجحنا في تخصيص ٢٦ وظيفة للوسط العربي في وزارة العمل .

وفيما يختص بالاماكن المقدسة التابعــة للمسلمين في يافا فستدفع الحكومة تعويضا للذين ابتاعوا الاملاكوستعاد للجنةالامناء.

موضوع الحـــج

وعن موضوع الحج فقد بذلت الدولة جهودا للتوصل الى امكانية السمـــاح لمسلمي اسرائيل باداء فريضة الحج فـي الديار الحجازية . وبهذا الخصوص أود أن الفت انتباه الحضور الى أن ما حدث للحجاج هذه السنة بخصوص الجمــارك نابع من مسئوليتهم هم « الحجاج » لان كل حاج تلقى ارشادات وتعليمات بعـدم التزود بأدوات كهربائية عند رجوعه ،وفي السنة القادمة سنعين لجنـة ممثلين عن المسلمين لمرافقتهم الى الديار الحجازية ، كما أن مكتب المستشار خصص مبلـــغ ٨٠٠ الف شيـــكل من وزارة الشؤون الدينية لترميم الاماكن المقدسة بالاضافـة الى مبلغ ٢٠٠ الف شيكل من الوقـــف الاسلامي . هذا بالاضافة الى توزيــع منحة على الطلاب العرب الجامعيين.

وتطرق أخيرا الى مؤتمر عرب اسرائيل المزمع عقده في الناصرة لبلورة وثيقـــة قومية فلسطينية فقال : ان هؤلاءيحاولون أن يعطوا صبغة للمواطنين العرب مـــن شانها ان تؤدي الى وجود طرفين عــربي ويهودي في هذه البلاد الامر الذي لا يجدي احــدا . وقال ان التطرف ربما يجر الى تطرف اخر في الوسط اليهود وهذا ما لا نرضى به ، وعلينا جميعا نحنوالمسئولون العرب الحيلولة دون حدوث ذلك .

مطالبـة الهستدروت باقامـة مجـالس عمالية عربيـة في المنطقـة الشماليـة

مجد الكروم ــ من محمد كنعان ــ قام أمس السيد يسرائيل كيسار نائب السكرتير العام للهستدروتورئيس دائرة التنظيم المهني بزيارة قصيرة لقرية مجد الكروم لبحــثالمواضيع المتعلقة بالحالـــة الاقتصادية في الدولة ومساهمــةالهستدروت في تنمية القريـــة العربية .

وقد رافق السيد كيسار سكرتير مجلسعمال كرميئيل وبعض العاملين في المجلس حيث حلوا ضيوفا على مقر الهستدروتفيالقرية . وقد استقبلهم السيد محمد مناع رئيس المجلس المحلي والسيد حمد خلايلة سكرتير الدائرة العربية في الهستدروتفي منطقة عكا والسيد عفيف خلايلة سكرتير عمال البناء في منطقة كرميئيل وسكرتيرو فروع الهستدروت في منطقة الشاغـــور والعاملين فيها ولفيف من المثقفينوالمعلمين ونشيطي النقابة .

وقد رحب السيد عفيف خلايلة بالضيف ومن معه ثم استعرض انجازاتالهستدروت في الوسط العربي في المجالات المختلفة كما طالب باقامة مجالس عمال عربية فيالمنطقة واقامة ابنية خاصه بنوادي الهستدروت وعيادات صندوق المرضى بدلا من البنايات المستاجرة كما تحدث خلايلة عن الحاجة الماسة لتحسين الاوضاع الرياضية ودعـم الفرق العربية كما اشار الى اهميةتعيين سكرتير لرعاية شؤون الشباب المتعلم في القرية العربية . كذلك تطرق الى سياسة الهستدروت في الوسط العربي وطالـــب المسؤولين بمزيد من الاهتمام لدمج المواطن العربي بحياة الدولة على اساسمتساوية مع زميله المواطن اليهودي . كما اشترك عدد من الحضور في الحوار حيث تناولوا أمورا شتى في حديثهم .

أما السيد محمد مناع رئيس المجـلس المحلي فقد تطرق لسياسة الاجور والتدريج الموحد حيث طالب بتعديل سلم التدريـــج وضمان الرواتب المحترمة للموظفينوخاصة مستخدمي السلطات المحلية .

ثم رد السيد يسرائيل كيسار علـــى الاسئلة التي طرحت اثناء اللقاء واجمل حديثه قائلا : أن الطريق ليس مفروشـــا بالزهور فواجب كل مواطن أن يكثفجهوده ويعمل قدر استطاعته وبالصورة الشرعية لنيل حقوقه كاملة . فالمثابرة هي خير ضمان لنيل الحقوق وادخال التغيير . كما قـــال إن سياسة الحكومة الحالية تعمل علـــى شل حركة الهستدروت بشكل عام فعلى سبيل المثال قامت بتخفيض الدعم المالي المخصص لصندوق المرضى من ٣٠ الى ٦ بالمائة . أما بالنسبة لاقامة الابنية فـــي الوسط العربي الخاصة بفـــــروع الهستدروت وصناديق المرضى فــــان الهستدروت تقوم ببناء وحدتين سنويا .

مقتل فتــاة في أشتباكات بين رجال الشرطة ومتظاهرين يساريين في أثينـــا

اثينا ــ الوكالات ــ كشف ناطق رسمي بلسان الشرطة هنا أمس النقاب عن أن فتاة ــ ٢٠ سنة ــ قد قتلت يوم الاحــد الماضي خلال الاشتباكات التي وقعت بيـن افراد الشرطة وبين الفي شخص مـــن المتظاهرين اليساريين في العاصمة اليونانية واضاف أن ثمانية من افراد الشرطة وعددا من المتظاهرين قد اصيبوا بجراح .

وقال الناطق انه تم اعتقال ٢٠متظاهرا. وجرت هذه الاشتباكات بالقرب من مجلس النواب اليوناني عندما اراد المتظاهرون التوجه الى مبنى السفارة الاميركية فـي المدينة .

أقامة بناء أضافي تابـع لمستشفى نهاريا الحكومي

الناصرة ــ من شريف محمد ــ صادقت وزارة الصحة على تخصيص مبلغ ١٠ ملايين شيكل لاقامة بناء اضافي تابع لمستشفـــى نهاريا الحكومي . وبموجب التخطيطـــات التي اعدتها ادارة المستشفى فسيتم بناء طابقين احدهما ارضي يستعمل كغـــرف استقبال وتصنيف لحالات الطوارىء والاخر يستعمل كغرف استقبال في الايام العادية. ويخصص جناح من هذا الطابق لتقديـــم العلاج السريع للمحتاجين .

كما صادقت وزارة الصحة على طلـب المستشفى لاقامة بناء اضافي على سقف البناية القديمة حيث سيتم بناء جناحيـــن احدهما للاطفال والثاني للنساء .

ويفيد مراسلنا بان عملية البناء هـــذه ستستمر خمس سنوات سيضـــاف ٧٢ سريرا بالاضافة الى ٣٣٧ سريرا قائمة في المستشفى . ومن جهة ثانية خصصــت وزارة الصحة الميزانيات اللازمة لتنفيذ اعمال ترميم وصيانة في بناية معهد الاشعة ولتركيب اجهزة جديدة لهذا القسم .

عقيـلة رئيس الدولة تستقبل زعيمات من منظمتي ((هداسا)) و ((فينسو)) بكندا

القدس ــ استقبلت السيدة اوفيرانافون عقيلة رئيس الدولة امس مجموعة مـــن النساء الزعيمات في منظمتي هداسا وفينسو في كندا وقالت السيدة نافون « انهلندواعي سروري أن استقبلكن هنا في مقر رؤســاء اسرائيل بالقدس ، واشعر بالمغزىالخاص لهذه الزيارة لانكن اتيتن مباشرة مـــن القاهرة » ، واضافت أن هذا الامريعزز دون شك وجوب استمرار المسيرة السلمية وعملية تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل

واكدت عقيلة رئيس الدولة ، انه بعد زيارتها لمصر التي استغرقت خمسة ايام، اقتنعت بان شجيرة السلام التي غرستاها ستنمو وتتحول الى شجرة كبيرة تعطـــي الثمار والظلال الوارفة . واضافــت أن العقبات التي ما زالت أمامنا يجب تخطيها والتغلب عليها بصبر وبمثابرة .

الكويت تحتج لدى ايران على قصف منطقـة العبـدلي بالصواريخ

الكويت ــ ، الرياض ــ استدعىالسيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجيـــة الكويتية السفير الايراني في الكويت أمس وسلمه مذكرة احتجاج على اختــــراق طائرات حربية ايرانية الاجواء الكويتيـة عصر أمس الاول وقصف منطقة العبدلــي بالصواريخ . وقد تم ذلك بناء على قــرار اتخذه مجلس الوزراء الكويتي أمس .

وصرح السيد عبد العزيز حسين وزيـر الدولة الكويتي انه تقرر في هذا الاجتماع ايضا ارسال مذكرة حول هذا الحـادث والحادث المماثل الذي وقع يوم الاربعـــاء الماضي الى كل من الامين العام لجامعـة الدول العربية والامين العام للمؤتمـر الاسلامي والسكرتير العام للامم المتحدة ورئاسة دول عدم الانحياز .

وفي الرياض اعرب السيد الشاذلـــي القليبي الامين العام للجامعة العربية عن اسفه العميق للهجوم الذي تعرضت لـه منطقة العبدلي وقال انه اجرى اتصـــالا هاتفيا مع المسؤولين الكويتيين حولالحادث الاول الذي وقع يوم الاربعاء الماضي .

افتتاح دورتين جديدتين في مركـز التـدريب المهـني في أريحـــا

اريحا ــ من مكتب الصحافة المتحدة ــ افتتحت امس ادارة مركز التدريب المهنيفي اريحا التابع لوزارة العمل في قيادةالضفة الغربية دورة حدادة مع لحام التحق بهـــا عشرة طلاب .

وتستغرق مدة هذه الدورة عشرة اشهر. كما افتتحت دورة ميكانيك سيارات التحـق بها احد عشر طالبا وتستغرق مدتها احـــد عشر شهرا .

افتتـــاح دورة دراسية جديدة عبريه ــ عربيـــة في معهـــد عقيـــا

نتانيا ــ عتيم ــ افتتحت في معهـــد عقيبا هنا أمس دورة دراسيـــة جـديدة « العبرية ــ العربية ــ لغتنا الملتقى » وهي العاشرة من نوعها لمستخدمي الدولة بمبادرة المعهد ومديرية خدمات الدولة .

ويعقد البرنامج بصورة موحدة معبرنامج مقابل لمستخدمي الحاكمية العسكرية مـــن العرب واليهود والدروز .

وتعلم في الدورات السابقة اكثر مـــن ٣٠٠ مستخدم دولة وكبار موظفي الحاكمية من ١٩ دائرة حكومية .

وفي جو من الدرس المكثـــف والنقاش الجماعي ، التقى مستخدمون من كافــة الدرجات بينهم مدراء عامـــون للدوائر ، ورجال مراقبة وضباط وموظفون وسجانون وعلماء نفس ، واطباء وأساتذة الخ .

والبرنامج الموحد يشد عــــن تدريس اللغتين العبرية والعربية ويستهدف خلـــق علاقات لقــــــاء بين مستخدمي الـــدولة ومستخدمي الحاكمية العسكرية اليهـــود وغير اليهود ، والقادمين الجدد والقدامى في جو دراسي وثقــــافي وفي منـــاخ اجتماعي ملائم .

والدورات قائمة على التعاون المتبادل بين متعلمي اللغتين العبريـــة والعربية ، وعلى الزيارات المتبادلة .

والعلاقات الشخصية التي تكونت خلال الدورات ستستمر بعد ذلك ايضا والغاية هي الاستمـــــرار في دورات الاستكمال ومواصلة اللقاءات .

وزير الرياضة المصرى يــزور اسرائيل في يناير لاجراء محادثات في مجال الرياضة

تل أبيب ــ عتيم ــ أعلن مديرسلطة الرياضـــة ، السيد أوري أوفك ، فيمؤتمر صحفي عقدهامسفي ((بيت سوكولوف)) في تلأبيب ان وزير الرياضة المصري سيصلاسرائيل في شهـــــر يناير القادم ويجري اتصالات رسميه أولى معاسرائيل في المجال الرياضي .

وقال السيد أوفك ان الوزير المصري،ونائبه ورئيس اللجنة الاولمبية المصرية قد دعوا من قبل سلطة الرياضة في اسرائيل. وقد استعرض السيد اوفك في المؤتمـــر الصحفي النشاط الرياضي الذي تشتركفيه سلطة الرياضة ، في اكثر مـــن ١٥٠ سلطة محلية وفي ٤٤ اتحـــادا رياضيـــا في البـــلاد .

وقال ان ميزانية سلطة الرياضـــة فيالسنة القادمة ستصل الى ٨٠ مليـــون شيكل واشار بصورة خاصة الىالمساعدةالتي ستعطيها السلطة « للمكابية » التي ستقام في حزيران ١٩٨١ .

وفي نيسان القادم تمر٢٠سنة علىقيام سلطة الرياضةالتي عهد اليها فيها عهد رعاية رياضيين موهوبين . وتقوم السلطة بصيانة معهد وينفيت ومدرسة المدربين ، وتعمل على تطـــوير منشآت رياضيـــة وصيانتهـــا .

واشار الناطق الى نجاح السلطة في رعاية ١٤ الف موهوب من الشبيبة وفي تطوير مدارس رياضية في المهن المختلفـــة في جميع أرجاء البلاد .

وقال السيد أوفك ان سلطة الرياضة ساعدت في السنوات الاخيرة في اقامـــة ١٢ بركة للسباحة مغلقة ، و٥٣ بركـــة اعتيادية ، ٣٨ قاعة لكرة السلة و٤٠ ساحة للتنس . وتهتـم السلطـــة أيضا بان تستغل المنشآت الرياضية فيالمدارس في ساعات بعد الظهر وفي الامسيات .

واضاف السيد أوفك أن السلطة ستهتم في السنة القادمة بصورة خاصة بالنشاط الشعبي وبالمسابقات في البحر ، بحـــيرة طبريا وفي نهر اليركون .

هوروفيتس لا يعتزم الاستقـــالة

القدس ــ عقد اعضاء حركة حيروت في كتلة التكتل «الليكود» في الكنيست اجتماعا امس باشتراك السيد يغئال هوروفيتس وزير المالية لبحث السياسة الاقتصاديـــة للحكومة .

وصرح السيد هوروفيتس للصحفيين فـــي ختام الاجتماع بانه لا يعتزم الاستقالة من منصبه واكد انه سيواصل العمل من اجل تحسين الاوضاع الاقتصادية في البلاد .

ودعا السيد عيزر وايزمن وزير الدفـــاع السابق الذي حضر جلسة كتلة التكتل ، السيد هوروفيتس الى الاستقالة من منصبه وقال انه قد يصوت ضد الحكومة فـــي التصويت الذي سيجري اليوم في الكنيست حول الاقتراح بحجب الثقة عنها على خلفية السياسة الاقتصادية .

اعتبارا من اليوم يستطيع وزير الداخلية منح سكان المناطق الجنسية الاسرائيلية

القدس ــ اعتبارا من اليوم ، الثلاثاء، يستطيع وزير الداخلية منح جنسيـــــة اسرائيلية لكل واحد من سكان المناطـــق المدارة ، وذلك مع دخول قانون التجنس حيز التنفيذ .

وبموجب القانون سيصبح من صلاحية وزير الداخلية من الان منح الجنسية «اذا ما ثبت بان طالب الجنسية متجانس مــــع الدولة واهدافها وعمل على تقدم الدولةفي مجال الامن ، الاقتصاد او في قضية هامة اخرى ، او أن للدولة مصلحة في منحـــه الجنسية » .

رئيس بلدية حيفـــا يزور أتحاد جنــوب لفريقيـــا وكينيـــا

حيفا ــ من شفيق منصور ــ غـــادر البلاد مساء أمس رئيس بلدية حيفا السيد اريــه غـــورئيل في زيارة رسمية لمدينــة كيتاون في اتحاد جنوب افريقيـــا تستغرق أسبوعا كاملا يحل خلالها ضيفا على رئيس بلديتها السيد لويس كراتير يحل في ختامها ضيفا على حكومة جنوب افريقيا في مدينة جوهانسبورغ .

وفي طريق عودته الي البلاد سيعـــرج السيد غورئيل على كينيا حيث يحل ضيفا على السيد نانان كاهارا رئيس بلديـــة نيروبي الذي يشترك واياه في عضويـــة المجلس الاداري للمنظمة الدولية لرؤساء البلديات « يولا » .

وقبل مغادرته حيفا صرح السيد غورئيل « للانباء » بانه سيرعى اثناء وجوده في جنوب افريقيا حفلة افتتاح معرض الفنانين الاسرائيليين في كيتاون الذي تنظمه صالة العروض الفنية غولدمن في حيفـــا . كما سيقابل عددا من اصحاب رؤوس الاموال ليعرض عليهم امكانية استثمار اموالهم في مشاريع عمرانية وسياحية في حيفا .

معلمو المدرستين الثانويتين في الناصـــرة وعبلـــين يعلنـــون أضرابا انذاريا

الناصرة ــ اعلن أمس معلمو المدرسة البلديةالثانوية في الناصرة اضرابا انذاريا ليوم واحد احتجاجا على عدم صرف رواتبهم عن شهر تشرين الاول الماضي .

وقد قام المعلمون بهذه الخطوة دون سابق انذار واعادوا اكثر من الف طالـب وطالبة الى بيوتهم . واعلنت لجنة العمل انه اذا لم تدفع البلديه رواتبهم اليوم،فانهم سيعلنون اضرابا مفتوحا .

وقال مصدر مسؤول في لجنة العمل بانه حسب اتفاقية العمل فان على البلدية ان تدفع رواتب معلمي المدرسة في الخامس عشر من كل شهر .

كما اعلن يوم أمس معلمو المدرســـة الثانوية في قرية عبلين اضرابا انذاريا ليوم واحد لعدم قيام اللجنة المعينة بدفـــع رواتبهم عن الشهرين الماضيين . واعلنوا ايضا بانهم سيعلنون اضرابا مفتوحاالنفس السبب وستعقد اليوم لجنة اولياء أمـور طلاب عبلين اجتماعا خاصا مع المعلمينلبحث هذا الموضوع .

★ تتمـــات ★

انباء طهران تتحدث

مدينة سوسنغرد والانضمام الى «المدافعين الابطال» على حد قولها واضافـــت أن الاشتباكات في المدينة اسفرت عن وقوع خسائر جسيمة للعدو العراقي . واشارت الوكالة الى أن خسائر العراق بلغت ١٦٠ قتيلا وقد دمرت ٤٧ دبابة . وصرح السيد طه ياسين رمضان قائد الجيش الشعبي العراقي في بغداد انه تم تدريب ٤٥ الف مقاتل من افراد الجيش الشعبي حتى الان واضاف أن هؤلاء المقاتلين كلفوا بالقيام بمهام الدفاع المدني وانهم تدربوا علـــى خوض حرب طويلة ، وقال السيد ياسين أن عددا من المتطوعين العرب طلبـــوا الاشتراك في الحرب الى جانب العراق .

ومن ناحية اخرى ذكرت مجلة «ارب اويل اند غاز بولتين» الصادرة في باريس انقيمة الاضرار التي لحقت بايران والعراق مـن جراء الحرب الدائرة بينهما منذ ٩اسابيع بلغت ما بين ١٦ و١٨ مليـــار دولار وان الاضرار التي لحقت بالمنشآت النفطية تقدر بما بين ٩ و١٠ مليارات دولار . أمـــا الاضرار النابعة عن وقف تصدير البتـــرول فبلغت ٧٫٥ مليار دولار .

وقالت المجلة أن ايران خسرت اكثر من العراق من جراء اصابة منشآتها النفطية، أما العراق فخسر اكثر من ايران من جراء وقف تصدير النفط .

لجنـــة الخارجية

أسلحة بين اسرائيل والصين الشعبيـــة تزود اسرائيل الصين الشعبية بموجبهـــا بـــ ٥٢ طائرة « كفير » وصواريخ مختلفة و١٦ دبابة ركذلك مدافع مضادةللدبابات .

وكانت مجلة « نيوزويك » الاميركية قد ذكرت أمس أن اسرائيل تبيع سرا أسلحة بكميات كبيرة للصين الشعبية .

وقد نفى السيد مردخاي تسيبوري نائب وزير الدفـــاع والناطـــق بلسان وزارة الخارجية في القدس هذا النبا ووصفـــاه انه عار عن الصحة تماما . كذلك نفـــى المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينيـــة النبا الذي نشرته مجلة « نيوزويك » بهذا الصـــدد .

قداسة البابا يدعـــو

مع ممثلي اربعة ملايين مواطن اجنبي في المانيا الغربية وصلوا اليها في ســـــتي الستينات ، وقد ادى بقاؤهم في البـــلاد الى نشوب خلافات ومعارضة شديـــدة للاجانب في المانيا .

ويذكر أن مهاجرين فيتناميين قتلا قبـــل ثلاثة اشهر في مدينة هامبورغ في منزلهما.

وناشد قداسته جميع مواطني الشعب الالماني دراسة موقفه تجاه الاجانبمجددا.

وجرى هذا الاجتماع في كاتدرائية مدينة ماينز واشترك فيه ممثلون عن ١٨ جالية مختلفـــة .

وقال قداسة البابا انه حضر الى المانيا الغربية كحاج بهدف السعي لتوحيد جميع الطوائف المسيحية المختلفة التي تفـــككت قبل حوالي ٤٥٠ سنة .

الـوفـود الثلاثـة

ولم تتوقف .

وأضاف المسئولون المصريون ان مصر غير مرتاحة من ورقة العمل الاميركيةالتي قدمها لمصرواسرائيل في مطلع الشهرالحالي السفير جيمس ليونارد وان هذه الورقــة لم تناقش في الاجتمـــاع الذي عقدتــــه الوفــود أمس .

وكان الدكتـــور يوسف بــورغ وزيـــر الداخلية ورئيس الجانب الاسرائيلي فـــي مفاوضات الحكم الذاتي الاداري قداعرب امس الاول عن امله في ان يتم الاتفــــاق في اجتماع القاهرة على مواصلةالمفاوضات دون انقطاع سواء على مستوىالخبراء او المستوى الوزاري دون الاخذ بعين الاعتبار تغيير الادارة الاميركية .

الانباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
عوبديا دانون
أصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع أوهيلي يوسف ٣ تل ارزه
القدس / تلفون ٥/٦ ٢٨٨٨٠٤ من ٩
فرع الناصرة : مكتب الناصرة للدعاية
تلفون ٠٦٥/٥٥٧٥٠ - ٠٦٥/٥٥٢٢١
فرع تل أبيب: مكتب أزاد للدعاية
شارع سوكولوف ٨٩ تلفون ٣/٤٤٤٢٩ -٠٣
الجريدة غير مسؤولة عن مضمون الاعلانات
الصف والترتيب في مطابع الانباء
طباعة أوفست مطابع جيروزاليم بوست
AL - ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804 - 5 - 6

★ تتمـــات ★

الامير فيصل يخفق

مؤتمر القمة ، الا أن هده المحاولة باءت بالفشل .

وقد غادر الامير سعود دمشق امس عائـــدا الى الريـــاض ، وقد تجاهلت الصحف السوريـة امس رسالة التهنئة التي وجهها أمس الاول الملك حسين مـــلك الاردن الى الرئيس الاسدبمناسبة الذكــــرى العاشرة للحـــركة التصحيحية التي قادهـــا الرئيس السوري . وذكرت مصادر علمية أنهدا بالطبع ليس عنصرا مشجعا بالنسبة للمسعى السعودي الهادف الى اقناع سوريا بحضور مؤتمـر القمـــة .

واعلن في أبو ظــبي أمس ان الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربيــة المتحدة سيرئس وفد بــلاده الى مؤتمر القمة العربي المقبل .

ومن المقرر أن يصل الىدمشق السيد محمد صديق بن يحيى وزير خارجية الجــزائر للتشاور مـع المسؤولين السوريين حول مؤتمر القمة العربي والقضايا العربيـه الاخرى الراهنة .

وقد اجتمــع السيد القليبي في الرياض امس مع الملك خـــالد ملك العربية السعوديـة بحضور الامير فهد ولي العهـد السعودي والامير عبـــدالله النائب الثاني لرئيس وزراء العربية السعودية ورئيس الحرس الوطني والدكتور رشاد فرعون مستشار المــلك خالد وتم خـــلال الاجتماع بحث موضوع عقد مؤتمر القمة العربي الحادي عشر في عمان يومالثلاثاء من الاسبوع المقبل . واوضـــح السيد القليبي ان الدول العربيـة مؤمنة بجدوى هذا اللقــاء باعتبار أن ما يجمع بين الدول العربيـة اهم بكثير منالخلافات التيوصفها بأنها هامشية .

وصرح السيد مضر بدرانرئيس وزراء الاردن بان حكومته لمتتسلم حتى الان اية مذكرة رسمية من اية دولة عربية بالاعتذار عن حضور مؤتمر القمة المزمع عقده في عمان في ٢٥ تشرين الثاني الجاري وقال السيد بدران ان الاردن تلقـــى مذكرة سورية موجهة الى الامانة العامة للجامعة العربية اقترحت تأجيل هذا المؤتمر الى موعد اخر لم تحدده الا ان الدول العربيـة الاخرى اكدت اصرارها علىوجوب انعقاد هذا المؤتمر وفق ما قرره الملوكوالرؤساء العرب في مؤتمر القمة السابق الذي عقد في تونس.

حملة اعلامية تقوم

الوكالات ان عضوي لجنة الشؤون الخارجية هما حجة الاسلام محمد اغا كاشاني والسيد منوشهـــر متقي يقومان حاليا بجولة فـــي الباكستان والهند وماليزيـــا واندونيسيا .